

“CURRICULUM VITAE”

ARQ. BEATRIZ FEBRES-CORDERO N.

MÉRIDA, SEPTIEMBRE 2004

CURRICULUM VITAE

NOMBRE Y APELLIDO

Beatriz Dolores Febres-Cordero Navas

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO

Caracas, 21 de Septiembre de 1.952

NACIONALIDAD

Venezolana

IDIOMAS

Castellano, Ingles.

ESTUDIOS REALIZADOS UNIVERSITARIOS

Facultad de Arquitectura- Universidad de los Andes, **Título de Arquitecto**, Septiembre de 1980, Mérida.

POSTGRADO

“Magíster Scientiarum en Planificación Física y Diseño Urbano” 1994, Instituto de Urbanismo, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas.

OTROS

Curso de Francés I, Departamento de Idiomas- Facultad de Humanidades-Universidad de los Andes. Mérida, 1987.

CARGOS DESEMPEÑADOS PRE-CONCURSO DE OPOSICIÓN

- 1977, 2º Semestre, Preparadora por Concurso en la materia Construcción- Departamento de Tecnología de la Construcción- Facultad de Arquitectura U.L.A.
- 1978-1º Semestre, Renovación de contrato como preparadora en la materia Construcción- Departamento de Tecnología de la Construcción, Facultad de Arquitectura U.L.A.
- 1979-1º Semestre: Preparadora por Concurso en la materia Historia de la Arquitectura del Renacimiento, Departamento de Materias Históricas y Humanísticas de la Facultad de Arquitectura de la U.L.A,
- 1980-1º Semestre: Preparadora por Concurso en la materia Historia de la Arquitectura del Renacimiento, Departamento de Materias Históricas y Humanísticas de la Facultad de Arquitectura de la U.L.A,
- 1980, 2º Semestre: Profesora por contrato en la materia Historia de la Arquitectura Moderna del Departamento de Materias Históricas y Humanísticas de la Facultad de Arquitectura de la U.L.A.
- 1981, 1º Semestre: Ingreso por Concurso de Oposición, en el Área de **“Teoría de la Arquitectura”**

CÁTEDRAS DICTADAS EN PREGRADO

1. -Teoría de la Arquitectura Contemporánea en diversos semestres 1981-1987
2. - Historia de la Arquitectura Moderna en diversos semestres 1981-1987
3. - Teoría de la Arquitectura. en diversos semestres 1981-1987
4. - Seminario: “Crítica de la Arquitectura Venezolana” 1987
5. - Seminario Interno al Taller de Composición V, titulado: “Intervención Contemporánea en la Ciudad” 1988
6. - Historia IV: Historia de la Arquitectura Contemporánea tanto en el ámbito regular como en intensivos en diversos semestres. 1988-89; Agosto 1994
7. - Historia III: Historia de la Arquitectura Moderna, en diversos semestres 1993-2000
8. - Seminario: “La Ciudad Venezolana” en diversos semestres 1993-2000

CÁTEDRAS DICTADAS EN POSTGRADO

1. - Seminario: **Teoría del Diseño Urbano**. Postgrado en Desarrollo Urbano Local. Abril-Julio 1997. FAAULA Mérida
2. - Seminario: **Teoría del Diseño Urbano**. Postgrado en Desarrollo Urbano Local. Septiembre-Noviembre 1999; abril-junio 2004 FAAULA Mérida
3. - Seminario: **“Modernidad Urbanística y Arquitectónica en Venezuela”** Postgrado en Historia, Teoría y Crítica de Arquitectura. junio-julio 2002. FAAULA Mérida.
- 4.- **Taller de Diseño Urbano I**, abril-mayo 2004.
- 5.- **Taller de Diseño Urbano II**, mayo-septiembre 2004

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS

1. - **“Lectura de Le Corbusier”** 1987
2. - **“Trabajo de Ascenso para optar a la categoría de Asistente titulado: “Bases para la Conformación de una Historiografía de la Arquitectura Moderna en Venezuela. 1930-1950, Mérida, 1986**
3. - Tesis para optar al grado de **Magister Scientiarum**, en **“Planificación Física y Diseño Urbano”** titulada **“ Bases Históricas y Morfológicas para una Estudio de Diseño Urbano- Una Imagen de la Avenida 3 Independencia. Aprobada con recomendación de publicación, U.C.V., 1994**
- 4.- Coordinación de la publicación del apunte-texto, titulado **Arquitectura Venezolana en el Siglo XIX**. Primera parte. Julio-noviembre 2000.
4. - Trabajo de Ascenso para optar a la categoría de Profesor Asociado, titulado: **“La Arquitectura Moderna en Mérida (1950-59)”** Marzo 2002

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN PROCESO

- 1.- Participación como Investigadora junto con los profesores: Miriam Salas de O. y Miguel Zsinetar, en el Trabajo del Grupo de Investigación para el Estudio de Planes Especiales en Ámbitos Especiales en Ámbitos Urbanos Central (GIPEAUC). Actualmente se desarrolla **“El proyecto de Plan Especial del Ámbito Urbano Central de la Ciudad de Mérida”**, aprobado por el CDCHT, código ZG-AUC-A-03-01

ARTICULOS PUBLICADOS

- 1.- Publicación Artículo en la Revista “Edificar” nº 2, con el título: **“Hacia la conservación de la Arquitectura Moderna”** 1998
- 2.- Publicación Artículo en la Revista “Edificar” nº 12, con el título: **“Manuel Mujica Millán y la Modernidad en Mérida”** 2002

LIBROS PUBLICADOS

- 1.- El texto titulado: **“La Arquitectura Moderna en Mérida (1950-59)”**, diciembre 2003.

PUBLICACIONES EN PROCESO

1. - En proceso de edición el texto titulado: **“Estudio de Diseño Urbano.”** Fundamentado en el Trabajo de Grado de la Maestría **“ Bases Históricas y**

Morfológicas para una Estudio de Diseño Urbano- Una Imagen de la Avenida 3 Independencia. Aprobada con recomendación de publicación, U.C.V. 1994.

2.- Publicación Artículo en la Revista Argos U.S.B. (en proceso de edición) con el título: **“Las Dimensiones de la Ciudad y el Diseño Urbano.”**

3.- Publicación de la ponencia **“Historiografía Urbana de Mérida”** en la Revista *RELEA. Revista Latinoamericana de Estudios Avanzados*, que publica el Centro de Investigaciones Posdoctorales (CIPOST) de la Universidad Central de Venezuela.

ARBITRAJES

1.- Evaluación del Proyecto de Investigación “Imagen, Mobiliario Urbano e Identidad de la Prof. Carmen Colasante, octubre 1998.

2.- Arbitraje de artículo de la revista Edificar, noviembre de 2002

3.- Arbitraje de realizado para la revista RELEA. Revista Latinoamericana de Estudios Avanzados, que publica el Centro de Investigaciones Posdoctorales (CIPOST) de la Universidad Central de Venezuela, marzo de 2004

CHARLAS DICTADAS

1. - Charla en Taller de Composición V titulada: **La Intervención Arquitectónica Contemporánea en Centros Históricos.** (1984)

2. - Charla en Taller titulada: **“Apreciación de la Forma en Arquitectura”** (1984)

3. - Charla en Taller **“Análisis y Valoración de la Arquitectura y la Ciudad.** (1986)

4. - Expositora en el Curso de Postgrado de Actualización sobre Desarrollo Urbano Local, en el Modulo 4, **El Proyecto de Diseño Urbano”** (Abril 1994)

5. - Sesión de 3 horas en el curso “Historia de la Ciudad” del Postgrado en Desarrollo Local con el tema: **“La Historia de la Ciudad Moderna”** (Diciembre 1994)

6. - Sesión de 3 horas en el curso “Historia de la Ciudad” del Postgrado “Historia de la Ciudad” con el tema: **“La Historia de la Ciudad Moderna”** (Diciembre 1996)

7. - Sesión de 6 horas en el Modulo sobre Diseño Urbano, con el tema: **Evolución del Diseño Urbano** en el curso Introductorio al programa Desarrollo Urbano Local. Marzo de 1999.

8.- Sesión de 3 horas en el Modulo sobre Diseño Urbano, con el tema: **Evolución del Diseño Urbano** en el curso Introductorio al programa Desarrollo Urbano Local. Abril de 2001.

CURSOS REALIZADOS

1. - Curso de Postgrado titulado: **“Visiones de la Arquitectura”** dictado en la Facultad de Arquitectura U.L.A. (duración 75 horas) abril 1986

2. - Curso de Ampliación, requisito de ingreso a la Maestría Planificación Física y Diseño Urbano, conformado por las siguientes materias: **Evaluación Espacial y**

Ambiental; Urbanización y Desarrollo; Introducción a la Informática; Matemáticas.
Febrero-Marzo 1989

3. - Escolaridad Maestría **“Planificación Física y Diseño Urbano”** 4 Trimestres Abril 1989 a Noviembre 1990.

4. - Curso **“Navegación en la Internet 96 Búsqueda y Recuperación de Información”** con una duración de 32 horas.

5. - Asistencia y participación en el **IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo “Modernidad y Condición Histórica del Proyecto”** desarrollado en las ciudades de Roma, Dessau y Berlín durante los meses de Marzo y Abril 1998.

6. - Asistencia y participación en el Curso de Ampliación de Conocimientos **“Historia de la Arquitectura, Patrimonio Cultural y Proyecto de Investigación”** desarrollado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela en Caracas, entre los días 03 y 14 de abril de 2000.

TUTORIAS

1. - Tutoría de trabajo de ascenso para la categoría de Asistente de la profesora Arq^a Meridalba Muñoz Bravo, titulado **“Manuel Mujica Millán: Aproximación a su idea de ciudad, proyecta de la Urbanización El Rosario de Mérida.”** Con mención publicación. 06-07-98.

2. - Tutoría de tesis para optar a grado de Magister en Desarrollo Urbano Local mención Diseño Urbano, de la Arq^a Beatriz Gil de Rojas, titulado **“Una propuesta de acciones urbanas para centros tradicionales. El caso de la Parroquia en Mérida”** con mención publicación, 30-11-98.

TUTORIAS EN PROCESO

1.- Tutoría del Trabajo de **Grado “La Arquitectura Educacional de los Jesuitas en Mérida: Testimonio de una Época, El Colegio San José y La Casa de Ejercicios San Javier del Valle (1927-2003)** de la Arq. Serenella Cherini iniciado en octubre de 2003.

ASISTENCIA A EVENTOS

1. - Seminario: **“Educación y Diseño”** dictado por el Prof. H. Caminos. 1981 F.A.U.L.A

2. - Seminario: **“Racionalización de la Construcción”** dictado por el Dr. Antonio Ruiz Duerto 1981 F.AU.LA.

3. - Seminario: **“Estructuras Neumáticas”** dictado por el Prof. José M. Prada Poole 1981, F.AU.L.A

4. - Seminario: **“Arquitectura y Racionalidad”** dictado por el Dr. Marcial Echenique 1981, F.A.U.L.A.

5. - Seminario: “**Arquitectura en Venezuela**” Galería de Arte Nacional. Caracas. 1985
6. - Ponente en la **VI Conferencia Internacional sobre la conservación de Centros Históricos y Patrimonio Edificado Iberoamericano.**- Tema: La Conservación de la Arquitectura Moderna. Ponencia: “**La Arquitectura de la Ciudad de Mérida en la década de los Años Cincuenta**” Julio 1994. U.C.V. Caracas
7. - Participación en el curso “**Bases fundamentales para la Investigación**” Centro de Estudios Históricos de Arquitectura Alfonso Vanegas” FAAULA. Mayo 1996
8. - Ponente en el curso Introdutorio sobre Desarrollo Urbano Local con el tema: **El Proyecto de Diseño Urbano. Casos de Estudio.** 6 Horas, Comisión de Postgrado en Desarrollo Urbano Local. FAAULA, Junio 1996
9. - Asistencia al “**1er Simposio Nacional de Estética**” en el Museo de Arte Moderno “Juan Astorga Anta. Noviembre de 1996
10. - Ponente en las **3ª Jornadas de Arquitectura, Urbanismo, Ciudad, Ambiente y Patrimonio**, con la ponencia Titulada: “**Una Propuesta Contemporánea de Recuperación de la Ciudad Tradicional de Mérida**”. Barquisimeto, octubre 1997
11. - Asistencia al “**Simposio Internacional de Estética**” en el Museo de Arte Moderno “Juan Astorga Anta. Noviembre de 1997.
12. - Relatora en el **II Seminario de Investigación en el Urbanismo.** Noviembre de 1998
- 13.- Participación en el **2º Congreso Arquine**, celebrado en la ciudad de México los días 30 y 31 de marzo de 2001
- 14.- Ponente en el evento “**Casas de Mérida**” con el tema: **Casas de Manuel Mujica Millán en Mérida.** Mayo de 2002.
- 15.- Asistencia al Simposio Internacional “**Cultura Urbana Informal**”, en el marco del Proyecto Caracascase y la Cultura de la Ciudad Informal realizado en la Universidad Central de Venezuela, julio 2003.
- 16.- Asistente en las **Primeras Jornadas de Investigación Escuela de Arquitectura Carlos Raul Villanueva**, noviembre 2003
- 17.- Ponente en el **I Coloquio Venezolano de Historiografía Urbana, U.C.V.** con la Ponencia **Historiografía Urbana de Mérida**, febrero 2004

COORDINACIÓN DE CURSOS DE POSTGRADO

1. - Coordinadora del Curso de Actualización: “**Historia y Critica de la Arquitectura Latinoamericana**” dictado por el Arq. Rafael López Rangel. 22 horas, Comisión de Postgrado de La Facultad de Arquitectura y Arte, Septiembre 1995. UCLA. Mérida
2. - Coordinadora del Curso de Actualización: “**Imagen y Percepción Urbana**”, dictado por: Arq. Jesús Tenreiro, Arq. Saskia Chapellin, Psicólogo Luis L’scalea y Escultor Manuel de la Fuente. 25 Horas, Comisión de Postgrado en Desarrollo Urbano Local. Junio 1996 Mérida.
3. - Coordinadora del Curso de Actualización: “**Imagen y Percepción Urbana**”, dictado por: El Psicólogo Luis L’scalea. Los Arqtos: Carmen Colasante; Rocco Mangieri; Ilian Araque; Lino Zaza; Izaak Abadí. Y el escultor Manuel de la Fuente. Durante 25 Horas y

adscrito a la Comisión de Postgrado en Desarrollo Urbano Local. Mayo de 1998 Mérida.

4.- Coordinadora del Curso de Actualización: **Historiografía, Modernización E Imaginarios Urbanos en América Latina**, dictado por el profesor Arturo Almandoz de la Universidad Simón Bolívar, octubre de 2003.

COMISIONES

- 1- Miembro Comisión de Revisión Curricular 1988
2. - Miembro Comisión de Biblioteca 1994-96
3. - Miembro Consejo de Departamento. 1981-89, 1994-97, 1997-99, 1999-2000
4. - Miembro Comité de Redacción de la Revista "Edificar" Noviembre 1996
5. - Miembro del Consejo Técnico del "Centro de Estudios Históricos de Arquitectura Alfonso Vanegas" desde 1996.
6. - Miembro por el Departamento de Historia ante la Comisión Curricular 1997-1998
7. - Miembro del Consejo Técnico del Programa de Postgrado "Desarrollo Urbano Local", desde 10-99.
8. – Miembro suplente del Consejo Técnico del Programa de Maestría en "Historia, Teoría y Crítica de Arquitectura" por el Departamento de Materias Históricas y Humanísticas de la Facultad de Arquitectura y Arte, de la Comisión del Programa de Maestría en "Historia, Teoría y Crítica de Arquitectura" Marzo 2000

OTRAS ACTIVIDADES

1. - Miembro del Jurado en el Concurso de Oposición en el **Area de Arquitectura y Ciudad Moderna y de la Contemporaneidad**. Junio 1997
2. - Miembro del Jurado del Concurso de Credenciales en el **Area de Teoría y Metodología para el Diseño Industrial**. 19-06-98
3. - Solicitud de colaboración por parte de la Sub- Comisión de Ciencias Humanísticas, del C.D.C.H.T., como evaluadora del proyecto titulado "**Imagen, Mobiliario Urbano e Identidad**" de la profesora Carmen Colasante. Octubre de 1998.
- 4.- Miembro del Jurado del Concurso de Credenciales para la prueba de Conocimiento, en el área **Historia de la Arquitectura I y II**, noviembre de 2000
- 5.- Disfrute del Sabático durante el período comprendido entre el 1-03-2001 y el 1-03-2002
- 6.- Miembro del Jurado en el Concurso de Oposición en el **Area de Historia de la Arquitectura II-III y Conservación** (programa especial) mayo de 2002.
- 7.- Miembro suplente del jurado que evaluará la Lección Pública y el Trabajo de Ascenso Titulado "**El Carmen, Sobre La Naturaleza del Vacío en Los Tejidos Urbanos Informales**" presentado por la Profesora María Isabel Peña, en el Escalafón según el Art. 93 del Reglamento de Ingreso en el Personal docente y de Investigación, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela. Mayo 2004.
- 8.- Miembro del Jurado para la reclasificación en la categoría de Profesor Agregado según art. 189 de la profesora Morella Briceño. Junio 2004.

CARGOS ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

1. Jefe de Departamento de Materias Históricas y Humanísticas de la Facultad de Arquitectura de la U.L.A. 1987-89
2. Miembro Consejo de Departamento de Materias Históricas y Humanísticas de la Facultad de Arquitectura de la U.L.A. 2002-2003.
3. Coordinador de la Mención Diseño Urbano del Programa de Maestría en “Desarrollo Urbano Local, desde abril 2003
4. Representante Profesorial Suplente ante el Consejo de Facultad de Arquitectura y Arte a partir del 23 de abril de 2003.

PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS ACADEMICOS

- 1.- Acreditación en el **Programa Estimulo al Investigador**, P.E.I. 2003
- 2.- Acreditación como **Investigador CANDIDATO en el Programa Promoción al Investigador**, P.P.I. 2003

RECONOCIMIENTOS

1. - A la colaboración prestada al Programa de Postgrado en Desarrollo Urbano Local en el marco de la celebración de su X Aniversario. Julio de 1998.
- 4.- Reconocimiento del Concejo de Facultad por participación y calificación en el Programa Estimulo al Investigador 2003. Marzo 2004

ARQ^a BEATRIZ FEBRES-CORDERO N.
PROFESORA DEL DEPARTAMENTO DE
MATERIAS HISTORICAS Y HUMANISTICAS
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

