

María Eugenia Urrutia Troncoso

DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: María Eugenia Urrutia Troncoso

NACIONALIDAD: Chilena

CÉDULA DE IDENTIDAD: 80.365.666

ESTADO CIVIL: Soltera

DIRECCIÓN: Urb. El Paraíso. N° 27. La Raya. Trujillo.

TELÉFONO: 0272-2364069

EDUCACIÓN

Títulos

- Profesora de Estado en la Asignatura de Castellano, cen distinción Unánime, Universidad de Chile. 1968.

- Magíster en Filología Hispánica, Universidad Austral de Chile. 1995

Estudios de Post Grado

- Egresada del Doctorado en Literatura Hispánica, Universidad Católica de Valparaíso. 1996.

EJERCICIO PROFESIONAL

1998 - 2007: Profesora en Programa de Post Grado en Literatura Latinoamericana. Maestría en Literatura NURR - ULA. Trujillo.

2006 – 2007: Profesora de de Introducción a la Literatur a Clásica. Departamento de Lenguas Modernas. ULA. Trujillo.

1997 - 2007: Profesora de Literatura Española Medieval y Clásica. Departamento de Lenguas Modernas. ULA. Trujillo.

2003 - 2004: Coordinadora del Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño Iragorry”

1998 - 2007: Coordinadora de la Unidad de Literatura Española CILLMBI.

1994 - 1997: Estudios de Doctorado en Literatura Hispánica, Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

1989 - 1993: Profesora de Literatura Española Medieval y Clásica, Núcleo Universitario Rafael Rangel, Universidad de Los Andes, Trujillo, Venezuela.

1989 - 1992: Profesora en el Programa de Post Grado en la Maestría de Literatura Latinoamericana del Núcleo Universitario Rafael Rangel, Universidad de Los Andes, Trujillo, Venezuela.

1988: Profesora de Castellano. Colegio Santa Marta. Osorno, Chile.

1985 — 1988: Estudios de Maestría en Filología con mención en Literatura Hispánica, Universidad Austral de Chile.

1978 — 1984: Profesora de Literatura Española I y II Medieval y Clásica. Núcleo Universitario “Rafael Rangel” Universidad de Los Andes Trujillo. Venezuela.

1977: Profesora de Didáctica II Especial de Castellano y Literatura Española I y II (Medieval y Clásica). Núcleo Universitario “Rafael Rangel.

1976 - 1977: Profesora de Literatura Española I (Medieval). Núcleo Universitario “Rafael Rangel” Universidad de Los Andes Trujillo. Venezuela.

1975 - 1976: Profesora de Latín I y II de Lenguaje y Técnicas de Estudio.

Departamento de Lenguas Modernas. Núcleo Universitario “Rafael Rangel” Universidad de Los Andes Trujillo. Venezuela.

1971 — 1972: Profesora de Metodología del Castellano y Supervisora de Práctica. Escuela Normal N° 1 Santiago - Chile.

Profesora de Literatura Hispanoamericana y Chilena. Escuela Normal Superior de La Reina, Santiago - Chile.

1967 - 1970: Profesora de Castellano. Liceo N° 1 de Niñas "Javier Carrera", Santiago Chile.

1968 — 1970: Profesora de Gramática, Literatura Española e Hispanoamericana. Escuela Normal N°1. Santiago – Chile.

1969: Profesora de Castellano. Centro Vespertino de Enseñanza de Adultos de la Caja de Empleados Particulares, Santiago - Chile.

1969: Profesora Colaboradora en la confección de la Prueba Nacional de Habilidad Verbal del 8° Básico. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas del Ministerio de Educación. Santiago de Chile.

PUBLICACIONES

1) **La Comedia Barroca**. Análisis de la ideología monárquica señorial. CDCHT. ULA - Mérida. Noviembre 2001.

2) "Rosamel del Valle, Poeta Orfico". Edición conjunta de Dibam, Instituto de investigaciones Diego. Barros Arana y Red Internacional del Libro, Santiago, Chile, 1996.

3) "Lengua y Comunicación" (13 Módulos) en colaboración con María Fé de Páez,, Ed. Santillana, Madrid, 1978. Edición preparada por la Fundación para el Desarrollo del Instituto de Tecnología del Estado Trujillo, Valera, Venezuela, 1978.

Módulo 1: Expresión y Literatura oral.

Módulo 2: Signos de Puntuación.

Módulo 3. Léxico.

Módulo 4: Ortografía Literal

Módulo 5: Ortografía Acentual

Módulo 6: Redacción.

Módulo 7: Capacidad de Análisis I

Módulo 8: Capacidad de Análisis II

Módulo 9: Comprensión de Lectura.

Módulo 10: Técnicas de Fichaje

Módulo 11: Comunicación de Masas

Módulo 12: Dinámica de Grupos.

Módulo 13: El Trabajo monográfico y la redacción de informes.

4) Estructura y Dinamismo de un programa. (Metodología para la Enseñanza del lenguaje). Editorial Carrión. Hnos.. Santia2o. Chile. 1973.

ARTÍCULOS

REVISTAS ESPECIALIZADAS

1) **Nicolas Guillén: Poesía en Ritmo de son.**

Revista ALPHA N° 22. Universidad de los Lagos Osorno, Chile -2006.)

2) **Las Meninas. Revista Cifra Nueva.** N° 16 (Julio — Diciembre 2002). 2006

Universidad de Los Andes, Trujillo.

3) **Diálogo Entrañable. Entrevista a Antonio Buero Vallejo.** Revista Cifra Nueva — N° 16 (Julio — Diciembre 2002). 2006 Universidad de Los Andes, Trujillo.

4) **Un Soñador Para un Pueblo.** Revista Agora N° 16 (Julio 2006) CRHIES. Universidad de Los Andes, Trujillo.

5) **Los Atributos Reales en El Mejor Alcalde, El Rey.** Agora N° 13 (Enero – Junio 2004) CRHIES. Universidad de Los Andes, Trujillo.

- 6) **La Identidad Americana en la Poesía de Gabriela Mistral.** Voz y Escritura N° 12, 2002 Universidad de Los Andes, Mérida.
- 7) **La Mano Encendida, Poemas de Búsqueda Ontológica** Revista de Literatura Hispanoamericana N° 44, ¿Enero – Junio 2002) Universidad del Zulia. Maracaibo.
- 8) **Subversión en la Poesía.** Revista Cifra Nueva N° 13 (Enero — Junio 2001).Universidad de Los Andes Trujillo.
- 9) **Antonio Buero Vallejo, Figura Eminente del Teatro Español de Posguerra.** Cifra Nueva N° 14 (Julio - Diciembre 2001).Universidad de Los Andes Trujillo.
- 10) **Contra la Muerte(Reseña).** Revista Cifra Nueva N° 15 (Enero — Junio 2002).Universidad de Los Andes Trujillo.
- 11) **Las Ideas Neoplatónicas en la Literatura Española Renacentista.** Revista ALPHA N° 17. Universidad de los Lagos Osorno, Chile -2001.)
- 12) **Robusto Vino: Propuestas de Gabriela Mistral sobre Educación y Cultura Popular.** Revista Cifra Nueva — N° 11 (Enero — Julio 2000).Universidad de Los Andes Trujillo.
- 13) **Escuadra hacia la Muerte, drama inicial del Realismo Profundo de Alíbaso Sastre.** Revista Cifra Nueva - N° 9-10. Universidad de Los Andes. Enero –Diciembre 1999.
- 14) **El Teatro crítico e innovador de don Ramón del Valle Inclán.** Revista Cifra) Nueva N° 8. Universidad de Los Andes. Trujillo . Julio - Diciembre. 1998.
- 15) **La guerra del fin del mundo de Mano Vargas Llosa.** Revista Mapocho N° 44. Biblioteca Nacional. Santiago de Chile. 1998. 2º Semestre.
- 16) **La poesía alucinante de Rosamel del Valle.** Revista de Occidente N° 364 - Santiago de Chile 1997.
- 17) **Análisis de la estación de los peces.** Estudios Filológicos N° 32, 1997. Universidad Austral de Chile.
- 18) **El corazón sumergido,** Revista Mapocho N° 41, 1997. Biblioteca Nacional, Chile.
- 19) **El antipoema,** modelo invertido del poema tradicional, en Cifra Nueva 1, Universidad de Los Andes, Trujillo, Venezuela, 1992.
- 20) **Gabriela Mistral y el espacio sagrado de América”.** Estudios Filológicos N° 24. Universidad Austral de Chile, 1989.
- 21) **Eduardo Llanos, poeta de la generación chilena joven.** Estudios Filológicos N° 23. Universidad Austral de Chile, 1988.

DIARIOS – VENEZUELA

- 1) **En el Aniversario de un Poeta oceánico.** Diario El Tiempo Trujillo. Comarca de las Letras N° 17. 2005.
- 2) **Poemas.** Diario El Tiempo Trujillo. Comarca de las Letras N° 14. 2005.
- 3) **Utopía y Contra Utopía en El Quijote.** Diario El Tiempo Trujillo. Comarca de las Letras N° 1. 2005.
- 4) **La poesía de Fanny Uzcátegui: Ternura y naturaleza.** Diario Los Andes - Trujillo. Pág. Literaria. Septiembre. 2003.
- 5) **Antonio Buero Vallejo y los dramas históricos,** Diario Los Andes - Trujillo. Pág. Literaria Junio 2002.
- 6) **La memoria histórica en Un Soñador para un Pueblo.** Diario Los Andes. Septiembre 2002.
- 7) **Vicente Huidabro, hombre y poeta** Buho Azul. Periódico NURR-ULA, Trujillo.
- 8) **Hija de la fortuna, la novela más legrada de Isabel Allende.** El Buho Azul. 20 – Febrero-2000.
- 9) **Propuestas de Gabriela Mistral, sobre Educación y cultura popular.** Diario el Impulso, Barquisimeto, 23-Julio-2000.
- 10) **Clarín y la reactualización de su novela La Regenta,** Nov. 1996.
- 11) **La síntesis cultural de Lezama Lima,** 1996.

- 12) **El antipoema de Nicanor Parra, escritura satírica y moralizante**, 1993.
- 13) **La rosa y la azucena, imágenes clásicas en la lengua poética de Gracilaso** 1993.
- 14) **Clave de la poesía Lorqueana: dispersión y búsqueda de unidad**, 1992.
- 15) **Juvencio Valle, poeta bucólico y pastor de nubes**, 1992.
- 16) **El amor y la naturaleza en la poesía del Renacimiento**, 1991.
- 17) **Metamorfosis y videncia en la poética de Rosamel del Valle**, 1990.
- 18) **Chile: tradición e innovación en la nueva generación poética**, 1990.
- 19) **La Comedia barroca de Lope de Vega**, 1990.
- 20) **Gabriela Mistral y el espacio sagrado de América**, 1989.
- 21) **Alfonso Sastre, escritura rebelde del teatro Español Contemporáneo**, 1989.
- 22) **Trascendencia y cotidianidad, dos polos de la Lírica Hispánica**, 1989.
- 23) **Sergio Mansilla; un poeta isleño**, 1989.

INVESTIGACIÓN

- 1) Entorno a los Clásicos Españoles. Departamento de Lenguas Modernas. 2006 – 2007
- 2) **Trilogía Histórica de Antonio Buero Vallejo** Proyecto del CDCHT - ULA. Mérida 1999-2004.
- 3) **La Comedia Barroca. Análisis de la ideología Monárquico señorial**. CDCHTULA. 2001.
- 4) **La Dimensión órfica en el libro Poesía de Rosamel del Valle**, 1994.
- 5) Miembro del Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas Mario Briceño Iragorry, NURR, Universidad de Los Andes, Trujillo, Venezuela, 1999-2004.
- 6) **Gabriela Mistral, poetisa de América** Trabajo presentado para optar a la Categoría de Profesor Agregado en la Universidad de Los Andes, Mérida, Trujillo, 1984.
- 7) **Vínculo Generacional en la poesía de Crepusculario, de Pablo Neruda**. Trabajo para optar a la Categoría de Profesor Asistente en la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, 1981.

PERFECCIONAMIENTO

- 1) Miembro de la Comisión curricular del NURR como representante del Área de Castellano -2000-2003.
- 2) Seminario Arte Educación Emocional. Departamento de Extensión. Universidad ARCIS. Santiago de Chile. 1997.
- 3) Curso sobre Historia de la Lengua Española. NURR - ULA. Departamento de Lenguas Modernas. 1989.
- 4) Curso de Micro enseñanza dictado por Profesores del Instituto Pedagógico de Caracas, realizado en el Núcleo Universitario “Rafael Rangel”, Trujillo, en Diciembre de 1977.
- 5) Seminario “Metodología de la Creación Literaria”. Departamento de Lenguas Modernas. Núcleo Universitario “Rafael Rangel”. Universidad de Los Andes, Trujillo, 1977.
- 6) Curso de Psico-sociolingüístico. Núcleo Universitario “Rafael Rangel”. Universidad de Los Andes, Trujillo, 1975.
- 7) Taller de Planificación Instruccional. Núcleo Universitario “Rafael Rangel”, Universidad de Los Andes, Trujillo, 1975.
- 8) Taller de Planificación Curricular, Núcleo Universitario “Rafael Rangel”, Universidad de Los Andes, Trujillo, 1975.
- 9) El Estructuralismo y su contribución al pensamiento moderno. Departamento de Extensión Universitaria, Universidad de Chile, Santiago, 1972.
- 10) Seminario para el mejoramiento de la Enseñanza Normal. Escuela Normal de

Curicó, Chile, 1970.

11) Seminario para catedráticos Universitarios y Profesores de Escuelas Normales. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, Ministerio de Educación, Chile, 1970.

12) Seminario de Poética. Departamento de Español, Facultad de Filosofía y Educación. Universidad de Chile, Santiago, 1963 - 1965.

EXTENSIÓN

1) Colaboradora Permanente en Comarca de las Letras Diario El Tiempo 2005 – 2007.

2) Conferencias sobre Literaturas Hispanoamericanas. Jornadas formas de Leer en mundo Villa Universitaria, NURR Trujillo. 2002 – 2006.

3) El texto Lírico. Jornadas de Investigación Educativa. ¡PASME 29-30- 11-2000. Trujillo.

4) Miembro de la Comisión Académica del Congreso de Investigadores de la Literatura Venezuela. Universidad de Los Andes, Trujillo, 1989.

5) Lope de Vega y la Comedia Barroca. Curso para estudiantes de Castellano. Núcleo Universitario “Rafael Rangel”. Universidad de Los Andes. Trujillo, Venezuela, 1977.

6) Curso de Lengua y Comunicación para Secretarías y Personal del Núcleo Universitario “Rafael Rangel”. Universidad de Los Andes. Trujillo, Venezuela, 1977.

7) Redacción del Proyecto y Participación en Trabajo de Alfabetización del Departamento de Lenguas Modernas. Núcleo Universitario “Rafael Rangel”, Trujillo, 1976.

8) Coordinadora de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, Sede Osorno, 1972-1973.

9) Coordinación de Revista “Rosicler”. Escuela Normal de La Reina. Santiago de Chile, 1972.

10) Profesora - Asesora de la Revista Literaria. Escuela Normal N°1, Santiago, 196-1970.

CONFERENCIAS

1) Poetas y Narradoras de fin de siglo. (Sala de Cine). Villa Universitaria. NURR. Trujillo. Abril 2006

2) El Quijote y la Vida. (Sala de Cine). Villa Universitaria. NURR. Trujillo. Abril 2005.

3) Presencia de El Quijote. (Sala de Cine). Villa Universitaria. NURR. Trujillo. Marzo 2005.

4) En el Aniversario de un Poeta Oceánico. Sala de Cine). Villa Universitaria. NURR. Trujillo. Abril 2004.

5) Antonio Buero Vallejo, figura eminente del Teatro Español del Siglo XX. Sala de Cine Villa Universitaria. NURR. Abril 2003.

6) La Comedia Barroca de Lope de Vega. Abril 2002. (Sala de Cine. Villa Universitaria. NURR. Trujillo.

7) La dimensión órfica en la Poesía de Rosamel del Valle. Ateneo de Santiago, Mayo 1998.

8) Benavente y Valle Inclán, dramaturgos del 98- Club de la República - Gran Logia de Chile, Santiago, junio 1998.

9) La presencia de la mujer en el Teatro de Buero Vallejo. Biblioteca Nacional. Santiago de Chile, 30 Octubre. 1997.

10) Presentación del libro “Rosamel del Valle, poeta órfico” en la Sala Manso de Ercilla de la Biblioteca Nacional Chile. Junio 1997.

11) Presentación del libro “Rosamel del Valle, poeta órfico” en la Primera Feria del libro Osorno Chile, Abril 1997.

- 12) Conferencia sobre Gabriela Mistral. Instituto Alemán, Osorno Chile, Abril 1997.
- 13) Taller sobre Desolación de Gabriela Mistral. Instituto Francés Claude Gay, Osorno Chile, Abril 1997.

10) Biblioteca “Aguiles Nazoa”, del Núcleo Universitario “Rafael Rangel” de Trujillo, Venezuela, 1980 - 1990

1. El amor y la naturaleza en la Poesía de Garcilaso.
2. Gabriela Mistral, Poetisa a América.
3. Vicente Huidobro: Vida y Obra.
4. Juvaicio Valle, poeta bucólico.
5. Nicanor Parra: Poemas y Antipoemas.
6. La poesía de San Juan de la Cruz.
7. Miguel de Cervantes y la Estructura del Quijote.
8. Lope de Vega y la Comedia Barroca.
9. Antonio Buero y Alfonso Sastre, dos dramaturgos del Teatro Español de post guerra.

11) Sala de Reuniones del Gran Hotel Osorno, como miembro del “Grupo Arte”, 1988:

1. La narrativa del Gabriel García Márquez.
2. Rasgos estructurales de la Lírica moderna.
3. Alfonsina Storni, poesía y estética.
4. Elementos de semiología teatral
5. El realismo profimdo en el teatro de Alfonso Sastre.

12) Colaboradora de la Página Literaria del Diario Los Andes desde 1988 a 2004.

CONGRESOS

- 1) XXXVI Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI). Ponencia. Delia Domínguez: Poetas entre dos Continentes. Universidad de Génova 26 de Junio al 01 de Julio 2006.
- 2) XXVI Simposio Internacional de Literatura. Instituto Literario y Cultural Hispánico. Ponencia. La Verdad Amordazada. Puerto Varas - Chile 08 al 12 de Agosto 2005.
- 3) Congreso Internacional Diálogos Cervantinos. Gonzalo Rojas. Ponencia. Rosamel del Valle ante la Crítica. Universidad de Murcia 03 al 06 de Mayo 2005.
- 4) Encuentro Cervantino. Universidad Valle del Momboy. Ponencia. Utopía y contar Utopía en El Quijote. Ateneo de Valera 27 /05/2002.
- 5) Foro Vigencia del Quijote de la mancha en sus 400 años. (IUTIRLA) Instituto Universitario de Tecnología Industrial Rodolfo Loero Arismendi. Valera 11 de Noviembre 2005.
- 6) XIII Congreso Internacional de Estudios Literarios. Sociedad Chilena de Estudios Literarios y Universidad Católica de Chile. Ponencia. El Viajero y sus Raíces. Santiago de Chile. 29, 30, 01 de Octubre 2004.
- 7) XXXV Congrès de L'Institut International de Litterature Ibéro- américaine. Ponencia. El Hombre Devorado: La Poética del Hacer Deshaciéndose. Universidad de Poitiers. Francia 01 de Julio 2004.
- 8) X Congreso Presencia y Critica. Ponencia. Domingo Miliani: Poeta entre Grillos, vendedor de semillas. Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas Mario Briceño Iragorry ULA-Trujillo 24 al 26 Noviembre 2004.

- 9) IX Congreso Presencia y Crítica. II Jornadas de Investigación. Ponencia: Las Meninas, drama histórico de Buero Vallejo. Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas Mario Briceño Iragorry ULA-Trujillo Noviembre 2004.
- 10) VIII Congreso Presencia y Crítica Entre lo Popular y lo Clásico. Ponencia: Nicolás Guillén. Poesía en ritmo y son. Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Mario Briceño Iragorry. NURR - ULA, Trujillo, Noviembre 2002.
- 11) Primer Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Ponencia: Misión al Pueblo Desierto de Buero Vallejo. Mar de Plata, Argentina. Diciembre 2001.
- 12) III Jornadas de Investigaciones Literarias y Lingüísticas. Dr. Godsuno Chela Flores. Ponencia: La Mano Encendida, poemas de búsqueda ontológica. Universidad del Zulia, Maracaibo, Julio-2001.
- 13) Congreso Internacional. "Chile y la Poesía Hispánica de Europa y de las Américas. Ponencia: La síntesis barroca de Lezama Lima. Universidad Austral de Chile - Valdivia - Enero - 2001.
- 13) VI Congreso Presencia y Crítica. Ponencia: Subversión en la poesía: El antipoema de Nicanor Parra. Centro de Investigaciones lingüísticas y literarias. Mario Briceño Iragorry. ULA. Noviembre - 2000.
- 15) XXXIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Ponencia: Subversión y utopía en las heroínas de Isabel Allende. Salamanca, España, Junio - 2000.
- 16) W Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana. Cusco - Perú. 1999. Ponencia: La Identidad Americana en la poesía de Gabriela Mistral.
- 17) V Congreso Presencia y Crítica. Ponencia: Robusto Vino: Propuestas de Gabriela Mistral sobre Educación y Cultura Popular.
- 18) II Congreso Internacional de Estudios Latinoamericanos - Ponencia: Propuestas de Rosamel del Valle sobre el lector. Centro Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos. Universidad de la Serena-Chile. Julio de 1999.

ADMINISTRACIÓN UNIVERSITARIA Y DIRECCIÓN ACADÉMICA

- 1) Coordinadora de la Unidad de Literatura Hispanoamericana. Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Mario Briceño Iragorry 2004 – 2007.
- 2) Miembro del Consejo Directivo del Posgrado en Literatura Latinoamericana 2002 – 2006.
- 1) Coordinadora del Centro de Investigaciones lingüísticas y Literarias Mario Briceño Iragorry. 2003 -2004.
- 2) Representante al Consejo del Departamento de Lenguas Modernas por Profesores Titulares 1999 - 2002.
- 3) Secretaria del Consejo de Departamento de Lenguas Modernas. 2000 - 2002.
- 4) Coordinadores del Área de Castellano. 2000-002.
- 5) Coordinadora de la Unidad de Literatura Española. 1998-2004.
- 6) Jefe del Área de Castellano, Departamento de Lenguas Modernas, NURR, Trujillo, 1989-1990.
- 7) Miembro del Consejo General del NURR en representación de los Profesores Agregados, 1984 — 1985.
- 8) Miembro del Consejo de Departamento de Lenguas Modemas en representación de los profesores Asistentes, 1981-1983.
- 9) Miembro de la Comisión Académica del NURR, nominada por la Asamblea Plena de Profesores y Estudiantes del Departamento de Lenguas Modernas, 1977.
- 10) Jefe del Área de Castellano, Departamento de Lenguas Modernas, NURR, Trujillo, Venezuela, 1975 — 1978.
- 11) Coordinadora del Departamento de Extensión Cultural, Universidad de Chile,

Sede Osorno - Chile, 1972 — 1973.

PREMIOS

Premio de Estímulo al Investigador. PEI - 2001

Programa de Promoción del Investigador. PPI - 2002

CONABA - 2003.

Premio de Estímulo al Investigador. PEI - 2003

Premio de Estímulo al Investigador. PEI - 2005

Programa de Promoción al Investigador 2005