

CURRÍCULO VITAE 2005

Francisca Rangel

C.I N° V- 4.628.107

Cargo Especialista en Información

Coordinadora biblioteca y visitas guiadas

ESTUDIOS

○ **Licenciada en Historia** (Mención América y Venezuela), ULA, Mérida, 1982.

Tesis de Grado: (Etnohistoria) “Influencia de la Cultura Negra en Mérida”,
Tutora Jacqueline Clarac de Briceño.

Licenciada en Educación (Mención Historia), ULA, Mérida, 1995.

Magister en Museología (Titulo Museóloga), UNEFM, Coro, Diciembre 2000.

Tesis de Grado: (Creación del Departamento de Educación de los Museos:
Caso Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez” ULA), Tutora Jacqueline
Clarac de Briceño.

JORNADAS:

○ **Jornadas Nacionales de Antropología Crítica**, Mérida, 1980.

○ En las jornadas de actualización de la Biblioteca Universitaria Las Bibliotecas Venezolanas en la Era Digital duración 16 horas, Mérida 23 y 24 de octubre de 2003.

○ **Informativa Depósito Legal, ISBN, Derecho de Autor y Propiedad Intelectual.**, Biblioteca Febres Cordero, 8 horas, Mérida 10 de Mayo de 2004.

○ **Vida y obra de Don Tulio Febres Cordero**, duraCIÓN 8 HORAS, Mérida 31 de mayo de 2004

SEMINARIOS:

- **“Indígenas de Venezuela”**, Profesores: Nelly y Alex Lhermiller, Dirección de Cultura y Extensión, ULA, Mérida 1984.

- **“Estructuralismo y Nueva Historia”**, Profesora: Jacqueline Clarac de Briceño, cuatro semestres del 15/09/83 al 15/07/85, Museo Arqueológico ULA.

- **“Etnohistoria de la Cordillera de Mérida”**, Profesora: Jacqueline Clarac de Briceño, Cuatro Semestres 1986 – 1988, Museo Arqueológico ULA.

- **“Primer Seminario Nacional Religión y Etnomedicina” (“Chamanismo, Mito y Religión”)**, Profesor: Ronny Velázquez, (UCV), Universidad del Zulia, Ciencias Experimentales, Maracaibo, Noviembre de 1987.

- **“Lenguaje de los Cronistas”**, Profesor: José María Navarro, Instituto de Investigaciones Literarias “Gonzalo Picón Febres” ULA, Mérida, Febrero – Marzo de 1988.

- **“Etnopsiquiatría”**, Profesora: Jacqueline Clarac de Briceño. Primer Semestre de 1987, en la Unidad de Psiquiatría del HULA.

- **“Seminario/ Taller Latinoamericano de Bibliotecas Digitales”**, Duración 16 Horas, SERBIULA, Mérida, Venezuela 4 y 5 de Octubre 2001.

TALLERES:

- **“Ortografía”**, Profesora: Marta Estrada P. Departamento de Lingüística Escuela de Letras, ULA, Mérida, Febrero – Abril de 1985.

- **“Practica Bioarqueológica”**, Doctora: Andrea Drussini (Universidad de Padua), Escuela Historia ULA, Septiembre de 1985, **“Estudios de Lenguas**

Arawak", Profesor: Omar González Ñañes, (UCV, Museo Arqueológico ULA), 1986.

○ **Taller Intensivo "Chamanismo"** Profesores: Jean Chiappino y Ronny Velázquez, Museo Arqueológico.

○ **"Técnicas Etnográficas"**, Profesores: Aydee Seijas, Paul Valentine, Jacqueline Clarac de Briceño, Gustavo Martín y Werner Wilbert, Escuela de Antropología, Caracas , Julio,1989.

○ **"Promover el Gusto por la Lectura"**, Primera Feria Internacional de Libro Universitario, ULA, Mérida, 1998.

○ **5ta Feria Internacional del Libro Universitario, Participación el Mundo de las Nuevas Imágenes**, Dictado por Ramón Sánchez, 6 horas, Mérida – Venezuela del 15 al 23 de junio de 2002.

CURSOS:

○ **Francés**, Profesor: Hurbert Tyrode, Departamento de Idiomas ULA, Mérida, 1984.

○ **Francés I y II:** Profesores: Yves Le Gal e Inés Blanco, Alianza Francesa de Mérida, 1988.

○ **"Técnicas de Investigación de Campo en Antropología Social"** del 17 al 21 de Julio de 1989, (15 Horas, UCV), Caracas 1989.

- **Inglés I y II**, Curso de Extensión UCE Facultad de Ciencias, ULA, Mérida, 1996 – 1997.

- **Inglés Instrumental**, Duración 60 Horas, Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”, Coro, Octubre de 1998.

- **“Auxiliar de Biblioteca”**, Duración 100 Horas, SERBIULA, Mérida, Junio del 2001.

- **“Visual Basic”**, Duración 16 Horas, Profesor: Jovanni Gutiérrez, Facultad de Ingeniería, ULA, Mérida; 13 – 14 de Octubre del 2001.

- **Excel Avanzado**, Emaná, Instituto de Tecnología de Información, 20 horas, diciembre de 2004

MEJORAMIENTO PROFESIONAL:

- **Componente Docente**, Escuela de Educación ULA, Mérida, 1985 – 1986.

- **Practica Docente**, Escuela de Historia Cátedra de Antropología II, ULA, durante un semestre, Coordinadora Profesora: Jacqueline Clarac de Briceño, 1986

COLOQUIOS:

- **Coloquio de Historia Regional**, Escuela de Historia ULA y Centro Histórico LUZ, Mérida 1980.

CONGRESOS PONENTE:

- ASOVAC, **Influencia de la Cultura Negra en Mérida**, Maracaibo, 1981.

- VII Coloquio de Historia Regional, **“Reconstrucción Etnohistórica Acerca de las Comunidades del Sur de Lago de Maracaibo”**, LUZ, Maracaibo Octubre de 1988.

- ASOVAC, **“Los Indios Chontales en Mérida”**, Caracas, 1989.

- Escuela de Historia Cuarenta Años de la Facultad de Humanidades y Educación, **“Antiguas y Actuales Comunidades Indígenas de Lagunillas de Mérida”**, Mérida, 15, 16 y 17 de Julio de 1998.

- Ponente en la I Jornada de Investigación y Extensión del Museo Arqueológico: **La investigación Pluridisciplinaria del patrimonio arqueológico del Occidente de Venezuela**, 23 de julio de 2003.

- Ponente en el II Congreso de Antropología: **Las piedras y su simbología en el Estado Mérida**, octubre 2004

INVESTIGACIÓN CDCHT ULA (1980-1989)

- **Investigadora** del Museo Arqueológico desde 1980 hasta 1989.

- Ayudante de investigación Proyecto H-54-80 **“Representación de la Representaciones y Practicas Simbólicas Rurales en Urbanas”**, 1980 - 1981.

- Proyecto HT – 63 – 81, **“Influencia de la Cultura negra en Mérida”**, 1981 – 1982.

- Proyecto HT – 70 – 82, **“Estudio Integral Sur del Lago II”**, 1982 – 1984.

- Proyecto H – 82 – 84, “**Etnomedicina en la Cordillera de Mérida**”, 1985.
- Proyecto HT–123 – 86, “**Etnología, Lingüística, Antropometría y Genética de la Población de Mérida y Trujillo (Lagunillas y Páramo)**”, 1986 – 1987 – 1988 – 1989.
- Proyecto HT- 743-03-09 AA : **Estudio Antropológico Integral y Pluridisciplinario del Occidente de Venezuela y su proyección a la solución de problemas sociales pasado y presente.** 2003- 2005.

VISITAS GUIADAS

Desde 1986 coordinadora de las visitas guiadas en el Museo Arqueológico de la ULA

PARTICIPANTE EN: CHARLAS Y SEMINARIOS

- “**Metodología Ethnohistórica**”, Escuela de Historia, Cátedra de Antropología II, ULA, Mérida, 11/01/88.
- “**Ethnohistoria de Mérida**“, Escuela de Historia, Cátedra de Antropología II, ULA, Mérida, 21/01/88.
- “**Curso Mérida Prehispanica**”, para docente de Educación Básica y Diversificada, Noviembre de 1988.
- “**La Cultura Popular (San Benito y la Candelaria)**”, Semana Liceo Libertador, Mérida 24 de abril de 2001.
- **Seminario “Cultura: Herencia Cultural e identidad**”, Escuelas Bolivarianas, desde el 10 de noviembre de 2000 hasta 6 de abril de 2001.

ASESORIA A PROYECTOS:

- **Lagunillas y sus problemas a través de un muestreo socio-cultural**, Mérida, abril de 1994

COLABORADORA:

- **Miembro Colaborador del Boletín Antropológico**, Desde Septiembre de 1982 Hasta Diciembre del 2000, (Envió y recepción de suscriptores)
- Colaboración en Montaje y Organización del Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”.

PARTICIPACIÓN:

- **Participante de la “Consulta Estatal de la Reforma Curricular de la III etapa de Educación Básica y el Nivel de Educación Media Diversificada y Profesional”**, Zona Educativa N° 12, Mérida 10,11,12 y 13 de Noviembre de 1998.

TUTORIAS INSTITUCIONALES

- Tutora Institucional de dos pasantes del Departamento la Escuela de Arte de La Universidad de Los Andes desde el 1ro de abril hasta el 1ro de julio de 2001, en el que terminaron su pasantía, están elaborando el informe final en corrección (María Saralina Gutiérrez Escalonan y Dariela Villarreal V.
- Tutora Institucional de la bachiller: Carmen Julia Mora Escuela de Letras, Departamento de Arte de la Universidad de Los Andes Trabajo de investigación Catálogo razonado de diez piezas de la colección arqueológica del Museo “Gonzalo Rincón Gutiérrez” Universidad de Los Andes, enero de 2005.
- Tutora Institucional del bachiller Pedro Alfonso Molina Escuela de Letras del Departamento de Arte de la Universidad de Los Andes, trabajo de investigación catálogo razonado de la Colección etnográfica del grupo de indígenas de Lagunillas (kinaroes y Guazábaras), junio de 2005.

Premio Estímulo al investigador: Otorgado por la Universidad de Los Andes, diciembre del 2003

-

PUBLICACIONES:

- **“Los Desendientes de Esclavos en Mérida”**, Boletín Antropológico, N° 4, (Noviembre – Diciembre, 1983).

- **“Censo de Población Indígena del Municipio Autónomo Lagunillas”**, Boletín Antropológico N° 12, Mérida, 1987, (Idem).

- **“Situación Demográfica y Socioeconómica del Sur del Lago del Maracaibo”**, (Idem).

- **“Culto a las Piedras de la Cordillera de Mérida”**, Boletín Antropológico N°15, Mérida, (Junio – Noviembre, de 1988), Publicación Museo Arqueológico ULA.

- **“Los Indios Chontales en Mérida”**, Boletín antropológico N° 17, Mérida 1990, Publicaciones Museo Arqueológico ULA.

- **“La Historia en la tradición oral de Pregonero”**, Memoria del VII Coloquio Nacional (Primer Congreso de Historia Regional y Local, Carúpano Octubre de 1990).

- **“La Laguna de Urao, Lagunillas, Mérida: un mito vivo”**, Boletín Antropológico N° 22, Mayo-Agosto 1991.

- **“El Síndrome del Chediak – Higashi en Pregonero Venezuela”**, Boletín Antropológico N° 25, (Mayo – Agosto, 1992).

- **“Yanomami: un Linaje que Vive Entre lo Mágico y lo Simbólico”**, (Abril de 1995), El Reportero, N° 13.

- **“La Inconsciencia del Venezolano es Depredadora de los Yanomami”**, (Agosto - Septiembre 1995), N° 14.

- **“Presencia de los Esclavos Negros en Mérida y su Relación con la Fiesta de la Candelaria”**, (Diciembre 1995 - Enero 1996), El Reportero, N° 15.

- **“El último moján de Lagunillas”**, (Febrero - Marzo de 1996), El Reportero, N° 16.

- **“El Ramo un Acto de Fe y su Utilización”**, (Abril – Junio de 1997), El Reportero, N° 17, Mérida.

- **“Simón Rodríguez y las Corrientes que Influyeron en su Pensamiento Pedagógico”**, (Idem).

- **“Edificio del Rectorado de la Universidad de los Andes, Evolución Histórica y su Estado de Conservación”**, (Octubre – Noviembre de 1997), El Reportero, N° 18.

- **“Problemas que Confronta el Patrimonio Cultural y Natural en Mérida”**, (Febrero – Marzo 1998), El Reportero, (Idem).

- **“San Benito un Mito Religioso Afroindígena en el Estado Mérida”**, (Febrero - Marzo 1998), El Reportero, (Idem).

- **“Ejido Historia y Crisis”**, (Octubre y Noviembre 1998), El Reportero, N° 21.

- **“El Mojan Andino en la Tradición Oral de Lagunillas – Mérida”**
Memoria de las Primeras Jornadas de Investigación de la Escuela de Historia ULA, Consejo de Publicaciones Mérida, 1998.

- **“Comunidad de Aguas Calientes”** Ejido – Mérida, (Octubre – Noviembre, 1999), El Reportero, N° 22.

- **“Muerte de una Laguna en la Cuenca Baja del Río Chama”**, (Febrero 2000), El Reportero, N° 23.

- **“La Conservación y el Museo “Gonzalo Rincón Gutiérrez”**, (Diciembre 2000 – Febrero 2001), El Reportero, Año 10, N° 24.

- **“Aparición de Vírgenes de Mérida”**, (Diciembre, 2000 – febrero, 2001) El Reportero, Año 10, N° 24.

- **La Política Indigenista en Venezuela y La Nueva Constitución**, El Reportero Año 13, N° 25, Diciembre 2001 – Febrero 2002.
- **San Benito un Santo Negro Andino**, El Reportero Año 14 N° 26, Diciembre 2002 – febrero 2003.
- **“La política indigenista en Venezuela y la nueva constitución”**, El Reportero en imprenta.
- **Edificio del Rectorado de la Universidad de Los Andes: Evolución Histórica y su Estado de Conservación**, El Reportero, Año 15 N° 27 diciembre 2003- febrero 2004.
- **El Entierro en Estanques Estado Mérida**, Año 16 N° 28, diciembre 2004 – febrero 2005.
- **Libro de Resúmenes del segundo Congreso Nacional de Antropología**, Las piedras y su simbología en el Estado Mérida, editorial Venezolana, p. 374, Mérida octubre 2004.