

20 FUNDAMENTOS
 Juan José Barreto González

La política (1)

Raíz profunda de lo humano
 Acercarse
 Conversar
 Acordar.

La política
 Es lenguaje entre hermanos

Diálogo desde la raíz
 Humus del corazón
 Y conocimiento.

Este fundamento revive
 En el territorio de las distancias
 Asimetrías
 Complejos
 Y odios.

La política
 Es la poética de un pueblo sabio
 Para vencer límites
 Levantar vuelos
 Sembrar las semillas de lo imposible.

La verdad (2)

La verdad no existe
 Se la llevó quien la trajo
 Por los caminos de las alturas andinas

Se vuelve neblina de los caminos
 Hay que buscarla palmo a palmo
 Y nos alumbramos con velas y candiles

Buscamos dentro de las paredes
 Y no la encontramos
 La buscamos alrededor de vacíos
 Y no suenan las agujas

Uno se cansa y pregunta...
 Y salen algunos a vociferar yo la tengo yo la tengo.

La verdad se esparce se ramifica
 Como árbol de muchas ramas

Cada uno es una hojita verde
 Una raíz del tallo

La verdad nos conduce a lo alto desde abajo
 Sin la súpula humana y profunda
 Sin las alas del pájaro cósmico
 Queda como muerta.

La risa (3)

Una táctica trascendente
Para el devenir

La risa sopla y aclara el alma
Te acerca al que está adolorido
Y lo invitas a reír
A sacar todas las cuentas del tiempo perdido

Por eso es táctica
Buena operación sonora
Que encanta a los huesos

Se opone a la tortura
A la mentira
A los celos
A la fealdad oprimente

Es el momento oportuno
Para salir del marasmo triste
Ese callejón gris que canta amarguras.

La soledad (4)

Hay soledades necesarias
En plural
Acompañadas

Soledades que no espinan
Una soledad que no hiere a otras

Es la soledad de mis hermanos
Sembrando plantas de alimento
Para comer en compañía de los otros

No es la soledad de quien se ha ido
Sí le amamos deja en nosotros racimos de energía

Y cuando estemos solos realmente
Comemos de esos frutos
Y nos salvamos

Es la soledad que siembra y medita
Y al regresar al río humano
Alguna devoción redime.

El alma (5)

El sismo
El movimiento más importante del hombre
Es el del alma

Y qué es?

La mejor forma de ser en el mundo
De sentirlo
De hablarle y tocarlo

De quererlo y aceptarlo

De cambiarlo en lo peor-

El alma es mi cuerpo en el mundo
 Todos mis sentidos
 En la revuelta cósmica de la vida

El cuerpo sin alma
 La política sin alma
 La verdad sin alma
 La vida sin alma no es posible

Alma alma alma mía y de mundo.

La belleza (6)

Cuando una flor se abre al mundo
 Le da su belleza

Es una condición
 Un momento
 Un instante
 El soplo que nos hace mejor...

En silencio
 Sin entendimientos ni lógicas
 Se manifiesta en el secreto de los dioses
 Que bajan a profesar en alguien
 Unas manos
 Una mirada
 Una aventura
 El peligro del desafío a lo feo
 A lo injusto

La belleza no sufre de manifiestos
 Es una tentación humana
 Efímera y trascendente

Un puente
 Dos lados sublimes
 Desafiando crueldades
 Un secreto del mundo
 Revelado.
 Una meditación armada de coraje
 Estupenda lanza de la aventura humana

Qué hay de aquellas flores
 Que nadie ve florecer...

La desnudez (7)

En este fundamento
 Ningún traje hace al monje
 A la monja

No se pierde el hilo umbilical de la natura
 Débil y armonioso
 Tierno y tibio

Es memoria de la huella
 Del cuerpo olvidado y prohibido
 Es el manto invisible del tiempo

No el recorte de las alas
Sí de la ceguera

Es perseguida por las dietas y la policía
Produce estruendo y malos pensamientos

Es el pecado original
Para que compres ropajes y ropajes
Y cese el peligro de la transparencia

La libertad (8)

Meditar un momento
Frente a la encrucijada
O lo cotidiano pequeño

Más que oportunidad ante muchos
Es devoción en sentimientos libres
Revoloteando

Para ser un poquito
Lo que queramos ser

Sin ese poquito
Vivimos aterrados por aquellos
Y nos quitan las alas

De allí devienen las jaulas

Las manos (9)

Estas manos que han hecho daño
Impulsando dispositivos de muerte
Tendrán que detenerse
Cambiar
Mis manos en metamorfosis
Volverán al barro
A los libros sagrados

Buscarán otras manos
Para el fundamento colectivo
Fundirá las armas en el olvido
Tocará las mejillas de los otros
Inventará canciones y casas
Para que las manos que vienen
No hallen obstáculos ni guantes para cubrirse
Porque no habrá liturgia que las contamine
Buscarán otras manos para besarlas
Y se estrecharán en acuerdo cósmico

La palabra (10)

Nuestra boca escogerá las palabras
Para decirnos mejor

Han sobrado las palabras feas
Sentencia martirio culpa crimen guerra
Nos matamos con las palabras

Las palabras dicen quiénes somos
Nos delatan
Descubren el rostro

Las palabras dicen qué queremos
Gracias

La lengua tiene buenas palabras
Para comenzar su fundamento
Decir al mundo y al hombre

Querernos

Vamos a querernos
Y habrá alguien que merezca una buena palabra
Por no creer

Cambia.

Lo diverso (11)

Soy muchas cosas
Diferentes diversas contradictorias
De muchos colores y sabores

Tengo muchas creencias
Camino en distintas direcciones
Y debo aprender a cantar con el otro sus cantos

Pero
Sobre todo
Lo diverso se reúne
En el amante cauce de la poesía

En este fundamento
Creo en la poesía
Como el canto más hermoso de los hombres.

Lo otro (12)

Me salva
Yo lo hundo
Me hundo en lo otro
Rondo sus extrañas
Y me mira

Con ojos del alma
Me lleva a sus lugares
Insólitos.

El cuerpo (13)

Lleva mi alma en la carne
Los huesos los ojos las manos
Escucho los sonidos del mundo

Me lleva a raíz de tierra
Al quedar sin alma
Se intoxica
De incomprensiones fallece

Por cualquier causa y circunstancia
Al abandonarme
Comienza a secarse como un desierto
Pierde sus verdes
Se abren las grietas

Un cuerpo en pena no tiene alma
 Se ha ido
 Se lo come el tiempo
 Se lo traga la noche
 No sueña
 No vuela
 No regresa

La mirada (14)

El sentido es energía en movimiento

Armoniza
 Compone
 Acerca o distancia

Da vida o mata
 El sentido entonces
 Son Unos ojos dibujando otros
 Esos ojos
 Distancian
 Acercan
 Componen
 La armonía.

El amanecer (15)

Momento preciso
 Del nacimiento diario

Cada día es una devoción
 Un entusiasmo
 La condición de vivir ese instante
 De nacer en la vida

Después
 De atravesar en puente milenario
 De la noche
 Dormido o despierto
 El germen de algo
 Se deposita en nosotros

Lo nuevo
 Sabemos nos acompaña

La utopía (16)

En tal lugar inhabitado
 Sin cuerpos
 La vegetación es extraña

Los árboles tienen ojos
 Miran y miran
 El instante total del día

En la noche
 Los ojos y sus árboles
 Se dan a la tarea de inventar

Inventan de todo
 Menos los que los perturba

Para tales utopos

Los ojos son suficientes
 Los futuros habitantes
 De tal lugar que yo me sé
 Mirarán con calma armónica
 La canasta estelar de la poesía.

El pan (17)

El reparto de los panes
 Constituirá la subversión mayor

Todos en revuelta amorosa
 Han ayudado en la panadería del mundo
 Unos han buscado las harinas
 Otros las frutas
 Delicados sabores humanos
 Esparcidos por el cuerpo de la tierra

Las aguas (18)

Volvemos al cauce original

La fuerza de todos los acuarios
 Rompió los antiguos tabúes

El agua se hizo sagrada
 La tierra extiende su vientre ante ella

Y nuestras bocas toman
 Las dulces ecuaciones de la transparencia

Los hombres ya hablamos la lengua de la madre agua
 Entendimos sus flujos
 Y las flagelaciones han culminado

El futuro (19)

Todos los tiempos se han agotado

Las tablas salvadoras han perdido sus leyes
 Se han borrado por la extrema fuerza del mal

Sólo el futuro existe
 Los dioses primitivos en su último trabajo
 Y agotados
 Han dejado un único tiempo

Sólo uno

Naturopatía (20)

En el otro mi alma viaja
 Buscamos el equilibrio con lo vivo
 Nos movemos en la armonía desafiante
 Lo uno y lo otro en música
 Profunda ecuación naturópata.