

Laboratorio de Investigaciones Semióticas y Literarias (LISYL).

Universidad de Los Andes. Núcleo “Rafael Rangel” Trujillo.

Área: **Humanística**

Misión: Integrar una serie de docentes, investigadores, becarios académicos, estudiantes de pre y postgrado alrededor de la aplicación de métodos semióticos-literarios que permitan construir líneas de investigación tendientes a indagar entre las perspectivas significantes y resignificantes de los discursos, y en especial, de los discursos estéticos.

Visión: Consolidar un Laboratorio de Investigaciones Semióticas y Literarias (LISYL) que permita la investigación avanzada, la formación de investigadores cualificados, la cooperación con centros avanzados de investigación y la promoción de los estudios semióticos y literarios en todos los ámbitos de acción y presencia de la Universidad de Los Andes.

1. Línea(s) de Investigación:

1ª La Ontosemiótica como perspectiva metodológica del discurso cultural.

La propuesta de investigación se centra en el sujeto como texto que permite establecer las interdefiniciones simbólicas desde los agentes productores de discursos y en correspondencia con las relaciones intersubjetivas que construyen los discursos culturales.

2ª Semiótica y Educación

Indagar desde la semiótica las diversas relaciones de significación establecidas dentro de la semiosis educativa y sus vinculaciones con las esferas generadas entre los espacios de lo intraescolar y lo extraescolar para construir referencias de interpretación que privilegien los agentes intervinientes en el proceso educativo.

3ª Metáfora y discurso literario

Línea de investigación que privilegia la metáfora como eje de producción simbólica a través de la interrelación referencial entre las nociones “de lo real” y las construcciones simbólicas que se producen en el discurso literario. Y obviamente, en los discursos estéticos en general dentro de la dinámica estética

4ª Semiótica y medios de comunicación.

Las dinámicas comunicacionales actuales exigen inferir entre las situaciones comunicativas intervenidas por diferentes escenarios de significación. Campos semióticos que establecen paralelismo para lograr interacciones entre los objetos y los sujetos de la significación a partir de las comunicaciones e incomunicaciones dentro de las sociedades de consumo.

5ª Semiótica, hermenéutica y filosofía.

Las relaciones interdisciplinarias permiten situar lo comprendido dentro de los campos de significación y resignificación del sujeto que interactúa entre centros y periferias culturales, para establecer disímiles modos de interpretación. Ciencias del hombre, metáforas del espíritu caracterizadas dentro de la argumentación-investigación.

Investigadores:

Luis Javier Hernández Carmona (ULA) (Coordinador General)

Alí Medina Machado (ULA)

Usmary Moreno (ULA)

Beatriz Coronado (ULA)

Arturo Bastidas (ULA)

Lucía Parra (ULA)

Investigadores Invitados

Rutilio García (Universidad de Puebla-México)

Ann Marie Valera (ULA)

Írida García (LUZ)

Jose Enrique Finol (LUZ)

Dirección:

Av. Medina Angarita. Núcleo "Rafael Rangel". Sede Carmona. Ala Sur. Trujillo estado Trujillo. Venezuela.

Email: lisyulananurr@gmail.com