

# Robinson Miguel Pérez Aguilar

## DATOS PERSONALES

Nacionalidad: Venezolana.

Fecha y Lugar de Nacimiento: 20/10/71, Barquisimeto – Edo. Lara.

## EDUCACION

1993–1998 INSTITUTO UNIVERSITARIO DE TEATRO, Barquisimeto, Edo. Lara.

### **Licenciado en Teatro Mención “Actuación”**

Graduado *Cum Laudem*, 2do puesto promoción, promedio de 18.6

2001–s/c INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE, La Habana, Cuba.

### **Maestría en Educación por el Arte y Animación Sociocultural.**

Culminación del total del contenido académico. Tesis elaborada sin presentar

2010–cursando UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, Mérida, Venezuela.

### **Maestría en Etnología, Mención “Etnohistoria”**

## EXPERIENCIA DOCENTE

**INSTRUCTOR DE TEATRO.** Abril 1999 - OCTUBRE 2002, UNIDAD DE CULTURA Y EXTENSIÓN DE LA FAC. DE CIENCIAS DE LA ULA

**INSTRUCTOR.** Mayo/Julio de 1999, Taller de Nivelación Actoral, CENTRO CULTURAL MARIANO PICÓN SALAS DEL VIGIA

**TALLERISTA.** 1999, Talleres de Extensión, UNIDAD DOCENTE DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.

**DOCENTE CONTRATADO.** Septiembre 1999/ Abril 2002, Cátedras de Formación Cultural I y II, INSTITUTO UNIVERSITARIO POLITÉCNICO SANTIAGO MARIÑO EXT. MÉRIDA  
**ASESOR.** Octubre 1999 / Enero 2000, Cátedra de Estética a cargo de la Profesora Betty Osorio, ESCUELA DE EDUCACIÓN DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN DE LA ULA.  
**INSTRUCTOR DE TEATRO.** Junio del 2000 / DICIEMBRE 2002, UNIDAD DE CULTURA Y EXTENSIÓN DE LA FAC. DE ARQUITECTURA Y ARTE DE LA ULA.  
**TALLERISTA.** Junio del 2000, PROGRAMA DE PERFECCIONAMIENTO Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE DE LA ESC. DE EDUCACIÓN ULA.  
**FACILITADOR CULTURAL.** Noviembre del 2001 / JUNIO 2003, Taller Permanente de Teatro, INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA FRONTERA EXT. MÉRIDA  
**INSTRUCTOR.** Desde Noviembre 2006 hasta la fecha, ESCUELA DE ARTES ESCENICAS FACULTAD DE ARTE DE ULA

## **EXPERIENCIA LABORAL**

**PRODUCTOR EJECUTIVO DE LOS EVENTOS** “TODO EL TEATRO PARA LOS NIÑOS” Y “BARQUISIMETO JAZZ FESTIVAL”. 1990, PRODUCCIONES SAPEROCO.  
**NARRADOR ORAL.** 1991-94, GRUPO ABACUS DEL DECANATO DE CIENCIAS DE LA UNIVERSIDAD CENTROOCCIDENTAL “LISANDRO ALVARADO”, BARQUISIMETO.  
**TÉCNICO DE SONIDO.** 1992 AGRUPACIÓN “ACTOTEATRO”, BARQUISIMETO.  
**ACTOR-TITIRITERO/TECNICO GENERAL.** 1993-96, COMPAÑÍA REGIONAL DE TEATRO DE TÍTERES DEL EDO. LARA “EL TIMÓN”.  
**ORGANIZADOR** “V ENCUENTRO NACIONAL DE NARRADORES ORALES ESCÉNICOS”. 1994, UNIÓN DE NARRADORES ORALES Y ESCÉNICOS (UNO-ES), BARQUISIMETO.  
**ACTOR/TÉCNICO INVITADO.** 1994, GRUPO CLARÓBSCURO DE LA UNIVERSIDAD “FERMÍN TORO”, BARQUISIMETO.  
**ACTOR.** 1996-97 GRUPO DE INVESTIGACIÓN TEATRAL “SOMA”, BARQUISIMETO.  
**BIBLIOTECARIO.** 1996-97, ALIANZA FRANCESA DE BARQUISMETO  
**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN.** 1998, PROGRAMA RADIAL “LA PEÑA D ELOS SUEÑOS”, BARQUISIMETO.  
**ACTOR.** MARZO-ABRIL 1999, RADIONOVELA “ABASTOS CULTURA”, BARQUISIMETO.  
**EXTRA.** JUNIO-JULIO 1999, LARGOMETRAJE “SANGRADOR”, MÉRIDA.  
**ACTOR INVITADO.** ENERO-JUNIO 2000, AGRUPACIÓN “PEQUEÑO TEATRO DE MÉRIDA”.  
**ACTOR INVITADO.** JULIO 2000, CORTOMETRAJE “MUCOREODEUR”, ESCUELA NACIONAL DE MEDIOS AUDIOVISUALES UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, MÉRIDA.  
**DIRECTOR.** AGOSTO-DICIEMBRE 2000, GRUPO “FUZANMA TEATRO DE MÉRIDA”.  
**DIRECTOR GENERAL.** OCTUBRE 2000, “ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS MÉRIDA 2000”.  
**ACTOR/ASISTENTE DE DIRECCIÓN.** OCTUBRE-DICIEMBRE 2000, PRODUCCIÓN TEATRAL “LA PASIÓN DEL ARCANGEL”, MÉRIDA.  
**MASTER PUPPETS.** DICIEMBRE 2000, COMERCIAL ALEMÁN “CAFÉ TCHIBO”, MÉRIDA  
**COACH DE ACTORES/ACTOR.** JULIO 2001, CORTOMETRAJE “CUANDO LA LUNA”, ESCUELA NACIONAL DE MEDIOS AUDIOVISUALES UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, MÉRIDA.  
**DIRECTOR/GUIONISTA.** FEBRERO 2003, CORTOMETRAJE "BROMA", ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL UNIVERSIDAD FERMIN TORO, BARQUISIMETO.  
**ACTOR.** JULIO 2003, CORTOMETRAJE “EL ELECTRICISTA”, ESCUELA NACIONAL DE MEDIOS AUDIOVISUALES UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, MÉRIDA.

## **CURSOS Y TALLERES**

UNEXPO “ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” (1994)  
TALLER DE TEATRO **EL VIAJE DE LA PALABRA**  
FACILITADOR: **JOSÉ ORIOL** (Cuba)  
BARQUISIMETO, EDO.LARA.

ATENEO DE CABUDARE (1995)  
CURSO **ACTUACIÓN Y DIRECCIÓN TEATRAL**  
FACILITADOR: **HORACIO PETERSON**  
CABUDARE, EDO.LARA.

ATENEO DE BARQUISIMETO (1996)  
CURSO **EL VALS**  
FACILITADOR: **PATRICIA ALONSO**  
BARQUISIMETO, EDO.LARA.

MUSEO DE BARQUISIMETO (1996)  
SEMINARIO **CINE Y LITERATURA**  
FACILITADOR: **JULIO MIRANDA**  
BARQUISIMETO, EDO.LARA.

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE TEATRO (1996)  
TALLER-ENCUENTRO CON **EUGENIO BARBA** y **EL ODIN TEATRET**  
FACILITADOR: **EUGENIO BARBA** (Dinamarca)  
CARACAS, D.F.  
ESCUELA INTERNACIONAL DE TEATRO

DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE (2001)  
TALLER ENCUENTRO CON **AUGUSTO BOAL** y **EL CTO**  
FACILITADOR: **AUGUSTO BOAL** (Brasil)  
RIO DE JANEIRO, BRASIL.

ESCUELA METROPOLITANA DE ARTE (2006)  
TALLER DE MASCARA, NIVEL I  
FACILITADOR: **ROBERTO DE ROSSI** (Italia)  
MERIDA, EDO. MERIDA.