

PODCAST

Conceptos básicos



PodCast

Raymond Marquina

Universidad de Los Andes. Mérida. Venezuela

Edublog: www.humanidades.ula.ve/raymond



PODCASTING

consiste en la creación de archivos de sonido



generalmente en formato **Mp3** pero también AAC u OGG

su distribución se realiza en la Web, usando RSS o mediante un reproductor embebido, también pueden ser descargados a dispositivos móviles



Contenidos de un Podcast



- Educativos
 - Informativos
 - Formativos
- Culturales
- Ocio
- Entretenimiento
- Monólogos
- Entrevistas
- Música
- Otros...

Se pueden producir mediante un guión previamente elaborado o simplemente hablando y grabando la conversación

¿Cómo se escucha un Podcast?



Utilizando un lector de RSS (en línea o con un software cliente)

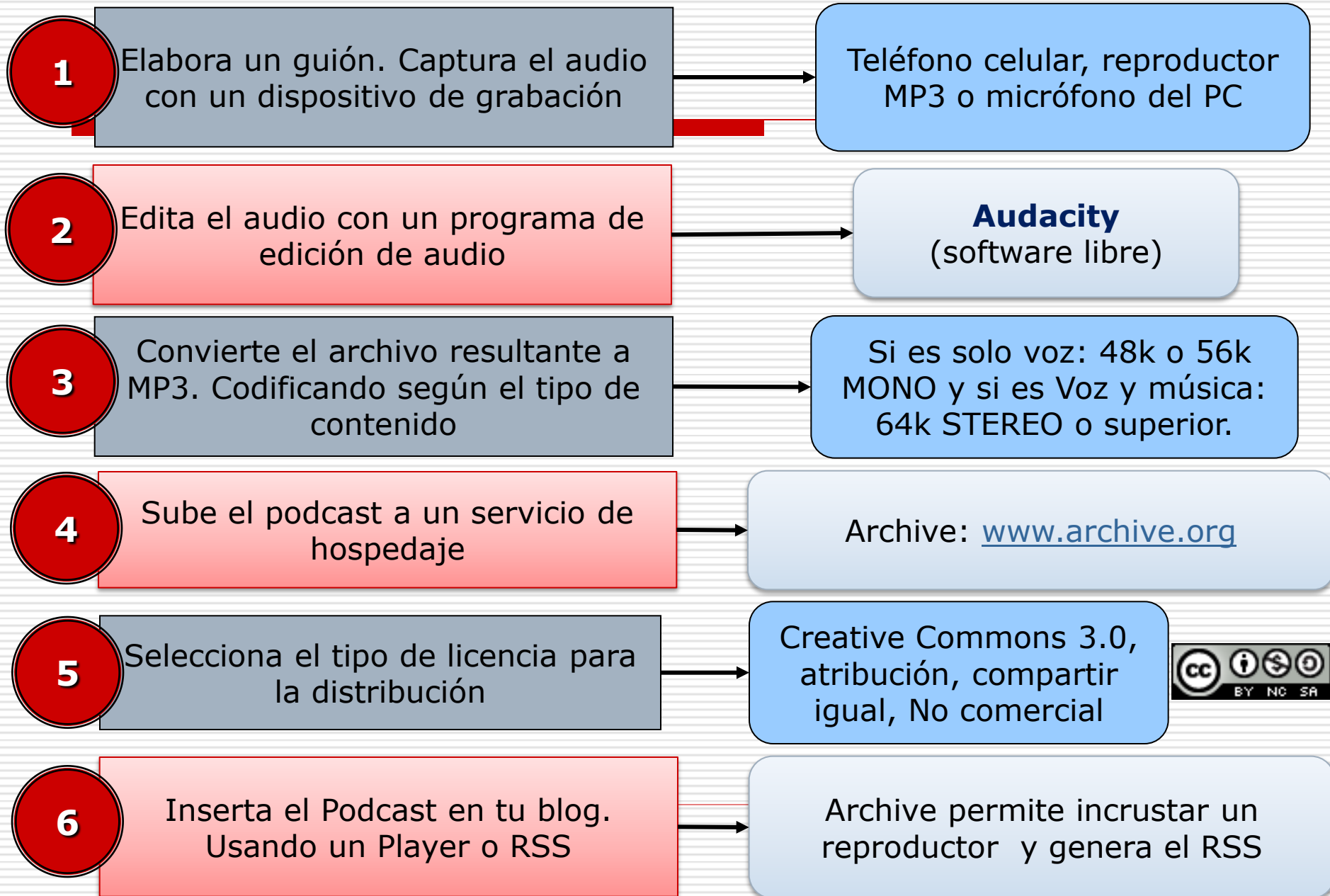


Directamente en la pagina web o blog (Tecnología Flash)

En reproductores MP3, teléfonos y/o dispositivos móviles, mediante la descarga del archivo



Produciendo un Podcast



El guión del podcast

Creatividad



Pocas ideas, pero bien desarrolladas

Usar frases sencillas y construcciones directas

Evitar podcasts muy densos en contenidos

La realización del podcast

Identidad del Podcast (portada)

Pronunciación cuidada

Presentación de los locutores

Entonación atractiva

Estructura común en todos los podcasts

Duración corta:
5 a 6 minutos.



Soluciones online para la creación y alojamiento



URL: <http://www.archive.org>

No tiene limites en la cantidad y tamaño de los archivos

Permite subir todo tipo de archivos

Posee un reproductor que puede ser embebido en cualquier pagina web o blog

Genera automáticamente los XML para poder syndicar los archivos a blogs

Soluciones online para la creación y alojamiento



URL: <http://www.podomatic.com>

Permite subir desde el computador el MP3 o grabarlo completamente en línea con el uso de una webcam y/o un microfono

Proporciona un espacio de 500Mb de almacenamiento y 15Gb de transferencia mensual

Permite incrustar un reproductor en paginas web y blogs con los archivos contenidos en la cuenta

Cada usuario cuenta con su propia URL y una pagina web con sus episodios
<http://raymarq.podomatic.com>

Enlaces de interés



<http://www.podcastellano.com>

<http://www.podcast-es.org>

<http://proyectogrimm.net>

<http://blog.educastur.es/cuate/category/podcasting/>

El Podcast en la Educación

Según Sánchez y Amador (2007):

- ❑ Es una tecnología innovadora y practica que apoya significativamente las actividades de aprendizaje.
- ❑ Es una estrategia adecuada para acceder a los procesos de lectura.
- ❑ Despierta procesos imaginativos, dado su potencial auditivo y visual.
- ❑ Puede ser útil como apoyo en asignaturas de difícil comprensión
- ❑ Desarrollar podcasts de forma colaborativa genera autoevaluación, conocimiento de los demás y aprendizaje ludico.

Uso educativo

Según el Proyecto Grimm:

Nivel 1: Sus propias necesidades

Nivel 2: Usar recursos de terceros (editoriales, otros profesores) con los alumnos.

Nivel 3: Crear sus propios materiales y recursos para usar con los alumnos.

Nivel 4: Que los alumnos creen sus propios contenidos como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Uso del podcast en el aula

Niveles 1 y 2. Materiales de estudio de terceros

Aprendizaje de Idiomas

Programas científicos de Radio

Entrevistas

Audio conferencias



Uso del podcast en el aula

Nivel 3. Creando material para los alumnos

Presentación de conceptos

Material de repaso

Audiciones comentadas

Audioguías

Materiales específicos (alumnos avanzados o con dificultades)

Refuerzo Educativo



Uso del podcast en el aula

Nivel 4. Proyectos de trabajo basados en podcast

Series de cuentos,
poemas, canciones, etc.

Trabajos en el área de
idioma

Emisora de radio en
la web



Trabajos en audio, como
alternativa a los escritos

Trabajos de recopilación de
elementos de la cultura
tradicional

Preparación de apuntes
orales sobre un tema