



## MISIÓN ROBINSON • YO SÍ PUEDO

*“Dios creó la persona humana a imagen suya y la colocó en el centro de la creación”.*  
(Génesis).

*“Todas las personas tienen igual dignidad, sea hombre y mujer, saludable o enfermo”.*  
(Doctrina social de la Iglesia)

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
PETRÓLEOS DE VENEZUELA

La Misión Robinson es una operación cívico militar histórica en nuestro país. Tiene como finalidad formar corazones para la libertad, enseñando a leer y a escribir a más de un millón de venezolanos distribuidos por todo el territorio nacional. Pueblo y Fuerza Armada forman el Ejército de la Luz, llevando un mensaje de amor y patria. Todo el poder del conocimiento llega a las comunidades más remotas gracias a la dedicación de los hijos de Bolívar.



### ¿Por qué Robinson? Un tal Simón Rodríguez: alias Samuel Robinson

Simón Rodríguez fue uno de los intelectuales americanos más importantes de su tiempo, con un profundo conocimiento de la sociedad hispanoamericana. Nace en Caracas el 28 de octubre de 1769. En mayo de 1791 el Cabildo de Caracas lo admite para ejercer el cargo de maestro en la escuela de primeras letras para niños, lugar al que llegará al año siguiente Bolívar para iniciar su educación. Tras fugarse el niño Bolívar de la casa de su tutor, es enviado a casa de su maestro Simón Rodríguez quien se encargará definitivamente de su formación. Durante este tiempo Rodríguez fue ganado a la causa independentista debido a la lectura de los pensadores de la Ilustración; por lo que en

1797 se ve vinculado al proyecto de emancipación inspirado por el pedagogo mallorquín Juan Bautista Picornell, en asociación con los venezolanos Manuel Gual y José María España. Luego del descubrimiento y fracaso de esta primera tentativa revolucionaria, Rodríguez es expulsado de Venezuela, donde no regresará jamás. En 1797 luego de su salida de Venezuela, se traslada a Kingston (Jamaica) donde residirá por algún tiempo y en el que cambiará su nombre por el de Samuel Robinson. Posteriormente, viaja a Estados Unidos donde vive hasta fines de 1800, y en abril de 1801 se halla en Bayona (Francia), de donde pasa a París y allí traduce, ese mismo año, la Atala de Chateaubriand. En esta ciudad se encuentra de nuevo con Simón Bolívar en 1804, convirtiéndose a partir de este momento en una figura decisiva en el rumbo que tomará la vida del futuro Libertador de América. En tal sentido, juntos parten en abril de 1805 a un viaje que los llevará a Lyon y Chambery para luego atravesar los Alpes y entrar a Italia. En Milán presencian la coronación de Napoleón Bonaparte como rey de Italia.

Finalmente, la gira culmina en Roma, donde el 15 de agosto del mismo año, Bolívar, junto a Rodríguez y Fernando Toro, jura dedicarse por completo a la causa de independencia de Hispanoamérica. Gracias a que el texto quedó grabado en la memoria de Rodríguez, el mismo pasó a la posteridad como sigue a continuación: “Juro delante de usted; juro por el Dios de mis padres; juro por ellos; juro por mi honor, y juro por mi patria, que no daré descanso a mi brazo, ni reposo a mi alma, hasta que haya roto las cadenas que nos oprimen por voluntad del poder español”. Luego de una breve visita de Bolívar a Nápoles retornan a París hacia fines de 1805, separándose tiempo después.

Con la ayuda de Francisco Paula Santander, ordenada por Bolívar, Rodríguez marcha a unirse con él, emprendiendo por Cartagena el viaje a Perú a través de Panamá y Guayaquil, llegando a este último puerto a fines de 1824 o principios de 1825. A su paso por Ecuador dejó importantes obras: en Latacunga dicta clases de agricultura y botánica en el Colegio Nacional; en Quito presenta al Gobierno un Plan de colonización para el Oriente de Ecuador y en Ibarra, funda una “sociedad de socorros mutuos”. En 1825 Bolívar lo recibe en Lima y lo incorpora de inmediato a su grupo de colaboradores directos. En noviembre de este mismo año, Bolívar lo nombra “director de Enseñanza Pública, Ciencias Físicas, Matemáticas y de Artes y director general de Minas, Agricultura y Caminos Públicos de la República Boliviana”. El 7 de enero de 1826 Bolívar regresa a Lima y Rodríguez permanece en Bolivia, siendo ésta la última vez que se ven.

En 1826 renuncia a sus cargos en Bolivia, por no congeniar con el mariscal Antonio José de Sucre presidente para ese entonces de dicha nación. Por tal motivo, se marcha a Arequipa donde publica en 1828, el Prólogo de la obra *Sociedades Americanas*, texto en el que igual que otros escritos suyos, insiste en la necesidad de buscar soluciones propias para los problemas de Hispanoamérica, idea que sintetiza su frase: “La América Española es Orijinal. Orijinales han de ser sus instituciones i su gobierno. I Orijinales sus medios de fundar uno i otro. O Inventamos o Erramos”. En 1830 aparece su libro *El Libertador del Mediodía de América y sus compañeros de armas, defendidos por un amigo de la causa social*, el cual era un alegato a favor de Bolívar. De Lima se traslada en 1834 a Concepción (Chile), acepta la dirección de una escuela y publica su libro *Luces y virtudes sociales* ese mismo año.

En 1842 se encuentra en Lima, donde reedita su obra *Sociedades americanas* en 1828. Un año después emprende un viaje con destino a Ecuador, ocurriendo a su paso por el puerto de Paita (Perú) una entrevista entre él y Manuela Sáenz, ésta anciana y próxima a morir. A Ecuador llega a

fines del mismo año, visitando Guayaquil, Quito y residiendo luego en Latacunga donde dio clases en el colegio San Vicente. En los años finales de su vida, Rodríguez va a Guayaquil, donde se perderá buena parte de su obra en un incendio ocurrido en dicha ciudad. En 1853 emprende de nuevo viaje al Perú, lo acompañan su hijo José y Camilo Gómez, compañero de este; será Gómez quien lo asistirá en el momento de su muerte, ocurrida en el pueblecito de Amotape. Setenta años después de su deceso, sus restos fueron trasladados al Panteón de los Próceres en Lima, y desde allí, al siglo justo de su fallecimiento, fueron devueltos a su Caracas natal, donde reposan en el Panteón Nacional desde el 28 de febrero de 1954

Muere en Amotape (Perú) el 28.2.1854.

### **Antecedentes: Breve historia de la alfabetización en Venezuela**

La alfabetización de compatriotas ha sido preocupación permanente del sector educativo. Ha habido muchas políticas y programas en las últimas décadas, bien intencionadas todas; con escasa cobertura todas, todas ellas con muy poca eficiencia para dar respuesta a la magnitud del problema, todas ellas con muy poca decisión de continuidad.

Hagamos un breve recuento:

#### **Principales políticas y programas de alfabetización en Venezuela desde 1958 - 2003**

#### **1.- Plan de alfabetización y cultura popular- ministerio de educación Oficina de adultos – servicio de alfabetización (1958 – 1963)**

Se concibe como un programa para la definitiva ‘redención cultural’ de la población analfabeta. Se propone enseñar a leer y escribir mediante el método venezolano “Abajo Cadenas”, que ya se venía implementando a partir de 1947.

Procura el fomento de hábitos higiénicos: buenas costumbres, modales de urbanidad e inculcar principios de urbanidad, instrucción cívica y transmitir conocimientos elementales de historia patria, lenguaje, matemáticas y ciencias naturales, en forma globalizada. Condicionaba el acceso al programa a la incorporación posterior del participante, en edad escolar, a un centro educativo.

### Objetivo cultural

La elevación de las masas laborales para incorporarlas de inmediato al desarrollo cultural, técnico y económico que exigen “las circunstancias en que vive la nación”.

### Objetivo político

Desarrollar un sano nacionalismo en la defensa común de nuestros intereses y valoración de lo nuestro; es decir, un “nacionalismo constructivo” que “acondicione en la conciencia del venezolano de hoy, el sentimiento de superar nuestra deprimente condición de pueblo”; “procuraremos crear una conciencia eminentemente nacional en los venezolanos, arraigando en su sentir y en su pensar ideales venezolanistas que lo conduzcan a exaltar nuestros valores históricos, a defender nuestro patriotismo económico y a promover un movimiento conjunto de todos los sectores nacionales en el sentido de erradicar la miseria y la ignorancia.

La Campaña buscará sentar las bases de “una nación verdaderamente independiente en el futuro”

### Lineamientos estratégicos

**Masivo:** abarca en sus diferentes etapas, grandes contingentes humanos sobre los cuales se ejercerá la acción educativa.

**Selectivo:** en el sentido de dar prioridad a las regiones con mayores posibilidades de desarrollo económico en donde se requiere una rápida capacitación de los recursos humanos en función del incremento de la productividad, dando prioridad a los sectores más jóvenes de la población.

**Intensivo:** en el sentido de disponer la concentración de recursos tanto técnicos como humanos y materiales en zonas geográficas o sectores de la producción para erradicar a corto plazo el analfabetismo e impulsar programas de educación de adultos que eleven el nivel cultural y profesional de la población a que esté destinada.

### Método “Abajo Cadenas” (método de “palabras normales”):

Método sencillo que satisface no solamente las exigencias de la simple alfabetización, sino que debe considerarse como un verdadero manual de educación fundamental.

El libro “Abajo Cadenas” consta de dos partes: la primera, destinada al aprendizaje de la lectura y la escritura, y la segunda, con lecturas de ejercitación que al mismo tiempo contiene nociones generales de civismo, higiene, referencias al trabajo, a la familia, a la geografía, a la historia,

todo en un lenguaje sencillo y dispuesto en forma tan atractiva que el lector gusta leer. Todo el libro tiene un motivo central: la vida de un campesino analfabeta que sufre las contingencias que su condición le impone y que luego aprende a leer y a escribir, penetra en la vida de la Nación como un ser corriente, y cambia de ocupaciones y de regiones y se desenvuelve últimamente con las nociones adquiridas: funda familia y tiene hijos, participa en las agrupaciones cívicas, vota conscientemente, lee los periódicos para informarse e informar a sus compañeros. Antes de la elaboración del libro se procedió a hacer una selección de vocabulario adecuado a las experiencias de los adultos, vocabulario que se va ampliando y enriqueciendo a medida que se progresa en la lectura. La manera atractiva de presentar las lecciones con cuentos, refranes, coplas populares, referencias a la vida cotidiana, hacen del libro un instrumento adecuado.

El método de ‘palabras normales’ fue recomendado por las siguientes razones:

Por ser de fácil aplicación

Porque no requiere un personal con formación profesional ni de larga experiencia

Porque no requiere gran acopio de material

Porque era el más generalizado en América Latina

Porque era el más rápido para el aprendizaje

### El contenido

Gira alrededor de una figura central que sirve de modelo, presentada en forma de ciudadano ejemplar, un analfabeta que se supera a sí mismo. Alrededor de ese personaje debe desarrollarse una serie de intereses particulares como son la familia, la escuela, la salud, el trabajo, la patria, etc.

### Distribución de las lecciones

Dos secciones: primera, con las lecciones destinadas a la formación de vocabulario básico, visual; segunda, con lecciones que tiendan a enriquecer el vocabulario formar concepto acerca de hogar y de la comunidad; y con las lecciones destinadas a formar concepto de nacionalidad y de los problemas de ésta.

Vocabulario: sencillo y de uso frecuente por los adultos, enriqueciéndolos progresivamente en relación con sus problemas vitales.

Estilo: Debe ser claro, conciso, sencillo, objetivo y de fácil comprensión.

Presentación y formato: llamativa y atrayente, con dibujos relacionados con la figura central a que hacemos referencia en el contenido cuando se habla de material de lectura.

Las Ilustraciones: procedimiento de visualización en la formación de vocabulario.

## Historia

El INCE co-ejecutó el Programa de Alfabetización y Extensión Cultural “con el objeto de erradicar el analfabetismo existente en las empresas y mejorar el nivel cultural de los trabajadores” (Memoria INCE, 1967, p.151), el cual se realizó directamente en las empresas. El contenido de los cursos está dividido en tres materias fundamentales: Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Sociales y Naturales.

Estos fundamentos se desarrollan en la siguiente forma:

Lenguaje: Introducción a la enseñanza de la lectura y escritura; lectura silenciosa y de interpretación y prácticas correctivas.

Matemáticas: Numeración, lectura y escritura de cantidades; suma y resta de enteros y decimales y valor e interpretación de las fracciones más usuales.

Ciencias Sociales y Naturales: Estas materias se desarrollan en forma general en función de temas de interés a modo informativo y basado en la experiencia de los participantes.

## 2.- Activación del consejo nacional de alfabetización: 1963-1970

Fue un Consejo integrado por los organismos oficiales que legalmente cumplían con funciones educativas diversas.

### Objetivo

Integrar los programas de alfabetización y de extensión cultural, con los de extensión agrícola o capacitación laboral, promoción social y saneamiento ambiental.

Establecer los lineamientos generales de integración a fin de que la acción conjunta alcanzada en el nivel nacional se logre en los niveles de región, zona o locales.

Establecer mecanismos de intercambio de informaciones estadísticas, documentales, de programación, etc., que ayuden al desarrollo de la política nacional de alfabetización.

El Consejo concentra su labor en la coordinación de programas que cumplen los organismos y en hacer algunos análisis sobre los métodos de alfabetización que se utilizaban en el país tales como: La Cartilla del INCE, El “Abajo Cadenas” del Ministerio de Educación, el ‘psico-social’ del Instituto Agrario Nacional en algunos asentamientos campesinos. Uso intensivo de los medios de comunicación (TV, radio – emisoras, periódicos y revistas, etc.) para abarcar todo el territorio nacional y la casi totalidad de la población.

## 3.- Asociación cultural para el desarrollo (acude), 1979 – 1983

Fue una entidad jurídica sin fines de lucro, constituida por representantes del sector bancario e industrial.

### Presupuestos

Educación como proceso de toda la vida que trasciende la sola experiencia escolar.

Las experiencias de aprendizaje pueden ser desarrolladas por individuos y grupos (familiar, de jóvenes, de trabajadores, de amas de casa, de vecinos, de campesinos, de pescadores, etc.).

Unos contenidos pueden ser entregados permanentemente por TV, radio y prensa escrita; otros pueden ser entregados en ‘paquetes’ de impresos y grabaciones, de manera que los usuarios los utilicen al ritmo y en el ambiente que más les convenga.

### Instrumentos

Se le denominó Sono-Estudio Curso Básico: sistema de enseñanza audiovisual, formado por grabaciones y materiales impresos y es considerado como un curso de alfabetización integral que permita a una o varias personas realizar, en corto tiempo, la etapa de aprendizaje y adiestramiento inicial en las nociones de Alfabeto y Matemática. Ha sido diseñado para ayudar especialmente en el aprendizaje de los conocimientos básicos. Está compuesto por una cartilla básica y un álbum de grabaciones. La cartilla básica está dividida en tres partes (técnicas sobre lectura y escritura; manejo de los números y las cuatro operaciones básicas; indicaciones sobre la forma de seguir el curso y las respuestas a los ejercicios de matemáticas). Para la enseñanza de la lectura, escritura y matemáticas, se han utilizado ilustraciones y oraciones gramaticales con contenidos en áreas tales como salud, vivienda, familia, recreación y civismo. Las grabaciones presentan la explicación de cada una de las unidades de aprendizaje, tanto de la parte de lectura y escritura, como de matemáticas. Se diseñó aplicando un método ecléctico, para lo cual se han consultado diferentes sistemas y experiencias y se ha tratado de tomar lo mejor de cada uno. Se adaptaron metodologías para perfeccionar un sistema audiovisual, operativo de enseñanza-aprendizaje. Las explicaciones y orientaciones se escuchan en el disco, y la cartilla permite la visualización de imágenes y signos. El auxiliar orienta el aprendizaje y el participante comprende y retiene lo estudiado.

### Características metodológicas

Su diseño y contenidos obedecen al objetivo de desarrollar conocimientos, destrezas y actitudes sobre la

utilización de la lectura, escritura y manejo escrito de cantidades, cuentas, operaciones y el presupuesto familiar; estos logros se proyectan como parte y como herramienta de amplios y permanentes procesos de aprendizaje, de desarrollo y modificando de la propia vida y del ambiente. El curso se ha elaborado de manera que sea sistemático y progresivo. Los contenidos están relacionados con las necesidades e intereses de los usuarios. En la cartilla, las ilustraciones representan personas, ambientes, situaciones y elementos sobre los cuales se pueden inducir reflexiones, análisis y críticas relevantes para la vida de las personas que siguen el curso. Las palabras y oraciones gramaticales utilizadas para la enseñanza llevan, igualmente, mensajes básicos en aspectos relacionados con la salud, vivienda, vida en familia, recreación, economía, etc. El aprendizaje de la lectura y de la escritura se realiza simultáneamente. La letra que se utiliza en la cartilla es la Script o intermedia. El tamaño se ha grabado de grande a pequeña, a través de la cartilla, lo cual facilita el aprendizaje y la transición a otros textos de lectura más densos, tanto en forma como en contenido. Cada página de la cartilla tiene una estructura destinada a:

**-Constituir en sí misma una unidad de enseñanza.**

-Proporcionar con la ilustración y texto, uno o varios mensajes que trascienden el aprendizaje de un elemento nuevo y el repaso de lo ya aprendido. Se ha dosificado la enseñanza de tal manera que las palabras y oraciones están construidas con letras y estructuras ya conocidas, e incluyen preferencialmente el elemento nuevo introducido en la unidad y aquellos estudiados inmediatamente antes.

Tanto en alfabeto como en matemáticas, cada cuatro o cinco unidades se presenta un repaso. Esto permite al usuario evaluar su rendimiento y afirmar los conocimientos. A través de los distintos ejercicios y prácticas se estimula un mayor desarrollo de las destrezas de la observación, discriminación, integración, síntesis y enriquecimiento del vocabulario.

**-El participante**

El hombre al margen de la escritura y de la información, es el sujeto del proceso de alfabetización o información. Todas las acciones de los diferentes componentes del modelo descrito están encaminadas a promoverlo e incorporarlo al mundo de la lecto escritura: EDUCARLO. Es necesario indicar los aspectos más relevantes, en cuanto al participante analfabeto, con los cuales se va a encontrar el Auxiliar en su relación con éste: ¿el analfabeto adulto posee una cultura?, ¿en los analfabetos la transmisión de la información es personal y con ausencia

de diálogo?, ¿forman un grupo distinto?, ¿la cohesión del grupo está basada en la familiaridad?, ¿tienen conciencia de la existencia de la escritura?, ¿tienen conciencia de su problema?, ¿perciben la comunicación escrita como una necesidad?, ¿rechazan el cambio?, ¿el paso del lenguaje hablado al escrito les produce una conmoción profunda?, ¿tienen conciencia de mejores niveles de vida?, ¿poseen el concepto de éxito?, ¿sus problemas giran en torno a la satisfacción de las necesidades más urgentes?

**4.- Plan nacional de alfabetización ince 1985-1987**

Utilización del Sistema L.A.I. (Labor Alfabetizadora INCE) **método concebido para el medio rural, el cual no demanda niveles de complejidad. La Federación Campesina de Venezuela considera aspectos del pluralismo metodológico.**

Es un método que se caracteriza por:

- Costo mínimo en materiales
- Entrenamiento rápido de los alfabetizados
- Alfabetizadores con bajo nivel de escolaridad
- No requiere de locales especiales
- Una duración de 45 horas / curso

**Metodología**

El método está conformado por cuatro (4) módulos de aprendizajes organizados de la siguiente manera:  
 Módulo I: Alimentación y Salud  
 Módulo II: Comunidad y Familia  
 Módulo III: Trabajo y Economía  
 Módulo IV: Cultura y Ambiente  
 Cada módulo está formado por diez (10) fascículos.

Al inicio y al término del curso se aplica una prueba a fin de detectar, en primer lugar, el grado de analfabetismo, y al final, para evidenciar el nivel de aprendizaje alcanzado

**5.- Programa de Alfabetización. Curso de Alfabetización Básica. INCE 1989-1991**

Desarrollo el Sistema INCE o Sistema LAI (Labor Alfabetizadora INCE)

Se propone objetivos en dos planos: enseñar aceleradamente a leer –y escribir- e influir en el modo de pensar y de sentir de los participantes; formar actitudes, hábitos, intereses e ideales

Enseñar a leer para “incorporar a los trabajadores al movimiento de desarrollo económico y social del país” (Manual del Instructor, p. 3)

## Propósitos

Sus propósitos conciernen a toda la personalidad; “hábitos como la puntualidad, cortesía, prevención de accidentes y cumplimiento de tareas; actitudes como interés por aprender, aceptación de incentivos para mejorar, la confianza en sí mismo, la comprensión y aceptación de las normas de la empresa...” (Manual del Instructor). “Adheridos a estas condiciones, hay un grupo de rasgos de personalidad: la inseguridad, la susceptibilidad, la desconfianza, la agresividad como respuesta a la sospecha de cualquier censura, la indiferencia y, en general, el desdén, son actitudes frecuentes en el círculo de reacciones de la enseñanza–aprendizaje con adultos analfabetos” (ibid). “A estos rasgos Ud. debe oponer los suyos propios de una persona educada que disfruta de un nivel elevado de instrucción: la seguridad, la aceptación, la confianza, la paciencia, el interés y la fe deben constituir la base efectiva de su trabajo. De todas esas condiciones deseables, la más importante es la paciencia”

“El que instruye a adultos debe ser paciente. Paciente para explicar y esperar la respuesta de quien no tiene suficiente vocabulario ni el hábito de expresarse; paciente para repetir y reafirmar en aquéllos cuya memoria no ha sido cultivada, y por último, para corregir con la cortesía necesaria a un adulto que está empezando a hacer tareas propias de niños” (p. 4).

“El grupo poblacional se caracteriza, en el aspecto socio económico por el bajo nivel de vida; y en el cultural, por el analfabetismo. Estos dos índices conllevan una serie de déficits de salud, vivienda, recreación y participación en los valores nacionales” (p. 5).

“A este sector que, en esas condiciones lastra y en otras puede favorecer el desarrollo del país, se dirige este método de alfabetización. Se propone hacer de analfabetos absolutos, alfabetizados a nivel básico; de indiferentes o detractores, participantes interesados en el aprendizaje. Y sobre todo se propone vincular al analfabeto a la esfera del trabajo técnico y vocacional para facilitar su mejor adaptación a la vida urbana y al trabajo organizado en empresas” (p. 5).

“El curso está programado para 80 horas. En este tiempo debe proveer al participante de las técnicas básicas de lectura y escritura e incorporarlo rápidamente a la disciplina mental propia de los estudios sistemáticos” (p. 5).

“Así constituye este curso el primer paso de un proceso de culturización...” (p. 5).

## Objetivos

Integrar al participante en un grupo de aprendizaje y formarle hábitos de estudio y disciplina de trabajo mental.

Alfabetizar a nivel básico a trabajadores actuales y potenciales.

Desarrollar una clara comprensión de los valores nacionales y de las exigencias de la vida moderna acordes con el proceso de desarrollo del país

Contribuir al ajuste y desarrollo de la personalidad de los participantes como miembros de una comunidad urbana en una democracia.

Desarrollar el pensamiento reflexivo, especialmente en lo concerniente al enfoque de relaciones humanas, problemas sociales y problemas del trabajo.

## Objetivos del Curso de Alfabetización Básica

Leer en materiales sencillos (de vocabularios graduados y sintaxis sencilla) con amplia interpretación del significado y fácil percepción.

Escribir con letra script claramente legible, a una velocidad no menor de diecinueve (19) letras por minuto a ritmo normal.

Contestar preguntas por escrito; expresar ideas en oraciones cortas y claras y llenar datos de formularios y planillas.

El tema general de la cartilla A es la historia de un trabajador analfabeto y sin empleo que aprende a leer y encuentra un buen trabajo. A través del tema se tratan la convivencia familiar, la recreación en el hogar y las buenas relaciones entre compañeros de trabajo. La cartilla B contiene dos historietas: 1) obreros que trabajan en el hogar y ganan poco, se incorporan a un gran taller con la consiguiente mejora económica, y 2) el trabajo de un albañil en un pueblo. Se presentan temas relativos a las buenas relaciones en el trabajo con compañeros y con el superior, cortesía, limpieza, orden y puntualidad en el trabajo y accidentes en el trabajo. La cartilla C presenta mayor variedad de temas; incluye historias relativas al obrero polivalente y el obrero especializado; los estudios en el INCE, reglas de seguridad, riquezas de la Patria, la quema de los bosques, la democracia, la salud y Simón Bolívar, los símbolos patrios. El material resulta legible por el vocabulario y por su selección, por la disposición de las oraciones y por las condiciones de percepción (letra grande siempre igual, clara y con buen espaciado).

## La técnica general

Funciones principales del instructor y los participantes:

1. Atraer la atención hacia lo que se ha de aprender.
2. Estudiarlo (explicaciones, instrucciones, observaciones, etc.).
3. Practicarlo (para reforzar el conocimiento hasta lograr su dominio).
4. Comprobar hasta qué punto se va logrando el objetivo.

Proceso: motivar – presentar – reforzar – evaluar.  
Este proceso está presente en cada unidad de aprendizaje.

En la técnica de presentación se atiende a la nitidez de la presentación visual y auditiva y a la comprensión del significado.

Nitidez visual: letras grandes, trazos seguros, espacios en blanco alrededor de las palabras. Nitidez auditiva se logra con un enunciado claro, articulado y hecho con énfasis; con voz medianamente alta y precedido por una pausa.

Comprensión: “mientras más vinculación tenga una palabra con las ideas, intereses y experiencias de los participantes, mayor será la huella que deje en el aprendiz... Una palabra plena de significado y ligada a intereses o experiencias del grupo se aprende a leer más de prisa y necesita menos repeticiones”(p. 15).

La alfabetización fue orientada hacia la concepción teórico-filosófica que la ubica dentro del contexto de la Educación Permanente y la concibe como un conjunto de acciones dirigidas a brindar asistencia socio-educativa a la población adulta con necesidades de aprendizaje básico, definidas éstas como la falta de desarrollo de lectura y escritura. Bajo esta concepción el adulto es capaz de realizar un análisis crítico de sí mismo y de su realidad, y a la vez comprender la necesidad de renovar continuamente sus conocimientos, rectificar sus actitudes, como medio para desempeñarse con éxito dentro del ambiente físico, económico y sociocultural al cual pertenece.

**6.- Plan Nacional de Atención a la Población Adulta con necesidades de aprendizaje básico. Comisión nacional de alfabetización. (1994– 1996)**

Dirección de Educación de Adultos  
(Ministerio de Educación)

**Principios**

Pluralismo metodológico, como estrategia que refuerza la integración institucional y permite mayor cobertura y flexibilidad de la acción. Articulación con las expectativas y necesidades de la población en el contexto local, regional y nacional.  
Estrategias convencionales y no convencionales

**Elementos**

Experiencia, diálogo y reflexión, capacidad de análisis e interpretación de la realidad social, construcción del conocimiento, capacidad de organización y ejecución de acciones para la superación de problemas de la comunidad local. Concepción Educativa Integral no como método para la enseñanza de la lectura y la escritura, sino como enfoque basado en principios científicos y humanísticos que ofrece una visión de cómo las personas ‘construyen su conocimiento’. Se respeta al que aprende y a partir de ese respeto se negocian las actividades que se realizan dentro y fuera del Sistema Educativo. Se trata de una postura ante la vida que evidencia las creencias y concepciones que tiene el facilitador en relación con el aprendizaje, y cómo se construye el mismo en cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana. Los participantes no utilizan un material único para el aprendizaje de la lecto-escritura; los participantes, con la orientación del facilitador capacitado, construyen materiales que sirven de apoyo a sus necesidades. Los participantes complementan este proceso con la lectura de otros materiales recreativos, informativos, epistolares, descriptivos, analíticos, narrativos y educativos que respondan tanto al programa educativo nacional, como a temas de carácter general.



## Etapas

Conocimiento de su entorno:  
Incorporación de sus experiencias previas  
Intercambio de las experiencias individuales y del grupo  
Planteamiento de interrogantes que desean analizar  
Análisis profundo del área del conocimiento objeto de estudio  
Aportes suministrados por otras personas en niveles de desarrollo más avanzado  
Búsqueda de las fuentes documentales que facilitan la resolución de los problemas planteados  
Determinación de lo aprendido y señalamiento de aquello que falta por aprender  
Vinculación de lo estudiado con lo que se estudiará  
Revisión de la planificación inicial y reconducción del proceso si fuese necesario  
Sacar conclusiones de los logros alcanzados para continuar con el proceso de aprendizaje

## Didáctica

Selección de ideas objeto de discusión (torbellino de ideas)  
Selección de los textos objeto de estudio  
Lectura de textos relacionados con los contenidos que se van a estudiar  
Lectura de textos redactados con base en el conocimiento que se maneja  
Lectura general de textos que permiten ampliar los conocimientos sobre el tema objeto de análisis

## Enseñanza de la escritura: (tipos de actividades)

Informativa  
Comunicativa  
Recreativa  
Epistolar  
Descriptiva  
Analítica  
Narrativa

## Actividades

Toda actividad de escritura deberá perseguir un fin y un propósito comunicativo que resulte interesante para los participantes. No se realizarán ejercicios con fragmentos de lenguaje descontextualizado.

## 7.- Campaña bolivariana de alfabetización comisión nacional (1999-2000)

### Integrada por:

-El Presidente de la República  
-Ministro de Educación y Deportes

-Ministro de la Defensa  
-Ministro de Salud y Desarrollo Social  
-Presidente del INCE  
-Director del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional  
-Presidente de Fundalectura  
-Presidente de la Fundación Juventud y Cambio 2000  
-Principios:

## Lineamientos

Educación permanente ('a lo largo de la vida').  
Dimensión política, social, cultural y económica de la nación. Capacidad de los jóvenes y adultos para generar cultura. Elemento de integración nacional. Incorporación laboral a través de estrategias de formación técnico-profesional. Acciones de promoción y difusión.

## Población objetivo

Población rural, población indígena y campesina, población penitenciaria, jóvenes no escolarizados (10-14 años), población fronteriza, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales.

**Estrategia metodológica:** Pluralismo metodológico, estrategia positiva que integra diversas metodologías que se aplican en el país.

**Ventajas:** integración institucional, mayor cobertura y flexibilidad de acción

**Proceso de aprendizaje:** Capacidad de análisis e interpretación de la realidad social.

Desarrollo de la lectura, matemática y los contenidos de aprendizaje necesarios que le permitan al participante el logro de la I Etapa de Educación Básica de Adultos  
La construcción del conocimiento

## Lapso: tres (3) años

Cobertura: alcance nacional  
Alianzas estratégicas: cooperación interinstitucional, convenios, acuerdos, etc.

**Organización y administración a través de tres niveles: nacional, zonal, local.**

Se previó seguimiento, control y evaluación que mostró que el programa a pesar de estar auspiciado por la propia Presidencia de la República no tuvo arraigo ni cobertura suficiente, la coordinación de las diferentes instancias involucradas se hizo insuficiente e ineficiente. En esta



circunstancia, el gobierno cubano, ganador del Premio Internacional de la UNESCO por sus iniciativas de alfabetización ofrece una nueva metodología a nuestro país con la donación de equipos cartillas y materiales además de la disposición de envío de orientadores entrenados para ejecutarlo.

## 8.-Programa nacional de alfabetización Misión “Robinson (2003-)”

A continuación una explicación detallada de la metodología *Yo sí puedo*:

### Etapas del Método de Enseñanza de la Lectura y la Escritura

#### 1ra. Etapa

Adiestramiento: Adiestrar es practicar, entrenar, guiar, es preparar para algo, en este caso, para aprender a leer y escribir. En esta etapa están comprendidas las 10 primeras clases.

Las cinco primeras permiten la:

- Familiarización, desarrollo de la expresión oral y de habilidades psicomotoras.
- Aseguramiento de la representación gráfica de los números del 0 al 30.

Las cinco clases restantes están dirigidas al estudio de las vocales.

#### 2da. Etapa Aprendizaje de la lecto-escritura

En esta etapa se dedican 42 clases

- En las primeras 23 clases se aprende cada día una nueva letra o fonema.
- En las 19 restantes se van introduciendo las dificultades que se presentan en nuestro idioma. Ej: Combinación de ce-ci, güe-güi. Uso de la rr en sonidos fuertes y suaves.
- Ubicación del alfabetizando en un número que conoce acompañado de una letra que desconoce.
- Reconocer una figura fácil y debajo, la palabra objeto de estudio.
- Presentación de una idea u oración.
- Extraer la palabra clave.
- Palabra clave se divide en sílabas.
- Combinaciones normales e inversas.
- Producción verbal de nuevas palabras e ideas.
- Cuando los iletrados dominen todas las grafías, se va introduciendo, paulatinamente, la letra cursiva, el cual es uno de los objetivos de la post-alfabetización

#### 3ra. Etapa

El objetivo es fijar los conocimientos. Asegurar lo que cada determinado tiempo se ha enseñado y verificar hasta qué punto se ha aprendido bien.

Se dedican 11 clases y 2 finales de redacción.

Consolidación: Consolidar las dificultades de las grafías a modo de juego o entretenimiento. Ej. Clase número 14.

- Desarrollar la escritura y lectura inteligente a un nivel muy elemental. El iletrado debe organizar palabras hasta lograr que estas tengan un sentido lógico.

- Con diferentes imágenes, decir el nombre y escribirlo, mediante el auxilio de los números y localizando las letras en el recuadro de la página de que se trate.

El papel del facilitador deberá dirigirse hacia aquellos conocimientos que requieran de algún tipo de explicación solicitada por los alfabetizandos y al reforzamiento de los diferentes ejercicios de escritura.

*Encuentro presencial.* Es imprescindible que cada facilitador conozca muy bien a cada uno de sus participantes y tenga claro en qué se les debe ayudar.

#### Clasificación adecuada de los participantes

- Iltrados puros: son aquellas personas que nunca han asistido a la escuela.

- Semi-iletrados: son aquellas personas que en algún momento asistieron a la escuela. Se incluyen también a quienes reconocen las letras y saben escribir algunas palabras.

- Iltrados especiales: son personas con necesidades educativas especiales, por lo que se deben tomar en cuenta las limitaciones físicas que presentan los encuentros presenciales:

- Utilizar los primeros cinco minutos del encuentro para motivar a los participantes, controlar la asistencia y conocer las dificultades que puedan haber presentado en el aprendizaje o en su vida personal.

- 30 minutos de clase televisiva, posteriormente 15 minutos para el intercambio activo.

- 10 minutos de receso o cambio de actividad.

- 30 minutos de la próxima clase y 15 minutos para intercambio y análisis.

- De ser posible se utilizará alguna sesión para un sábado o domingo, para realizar repasos o consolidar los contenidos a una clase televisiva en específico. Esta sesión debe ser previamente coordinada con los participantes.

- El facilitador no debe pasar a un nuevo ejercicio sin comprobar que sus alfabetizandos dominen el anterior.

- Es necesario que el facilitador observe y estudie las clases previamente, con la finalidad que sea capaz de establecer adecuadas relaciones entre éstas y el encuentro presencial, así como copiar algunos ejercicios de la clase.

### Resultados hasta el año 2004

De acuerdo a información emanada del Prof. Omar Calzadilla, Director Nacional de Educación de Adultos, para noviembre 2004, Robinson tiene 1.387.000 graduados, es decir, personas que cumplieron el método a cabalidad y hoy

en día están instruccionalmente alfabetizados. En este momento hay 95.000 *patriotas* en aula en 109.250 ambientes de aprendizaje improvisados en todo el territorio nacional: escuelas, casas parroquiales, locales comunitarios y casas de familia, atendidos por 101.000 facilitadores. (E)



### Cerebro y aprendizaje

AURORA LACUEVA

*Cerebro y aprendizaje* es el título de un libro del neurocientífico Eric Jensen (Edit. Narcea, Madrid, 2004), donde de manera sencilla podemos enterarnos de los avances en la investigación sobre el cerebro y sus implicaciones en la tarea educativa.

¿Qué hacer para fomentar el aprendizaje a partir de lo que ya sabemos del cerebro? En primer lugar, hay que considerar la importancia de una buena alimentación. Conviene tomar suficiente agua para permitir una óptima concentración de sales en las neuronas: la falta de agua produce letargo y estrés. Por otra parte, los niños y niñas no deben pasar horas frente a un televisor o una pantalla de computadora: necesitan enriquecer las conexiones ojo-cerebro observando, no imágenes planas, sino objetos tridimensionales diversos, y además requieren moverse en forma variada para estimular sus centros del equilibrio en el oído interno; así, deben saltar, dar volteretas, balancearse, etcétera. En la escuela, hay que comenzar eliminando la amenaza y el estrés.

El aprendizaje necesita retos abordables y retroalimentación concreta y oportuna: conviene así evitar las tareas repetitivas, monótonas y sin conexiones con el estudiante. En la escuela deben predominar las actividades que exijan a la mente un trabajo de calidad: proyectos, resolución de problemas, debates, experimentos... La pertinencia es importante, el estudiante debe apreciar vinculaciones de la tarea escolar con situaciones del mundo "fuera de la escuela"; así mismo, es relevante que los alumnos tengan cierto margen de escogencia en lo que hacen, y disfruten de la posibilidad de trabajar en grupos diversos. La novedad debe equilibrarse con ciertas prácticas fijas, usuales, que den seguridad a los niños y niñas, pues no se trata de que cada jornada escolar sea totalmente impredecible.

La retroalimentación reduce la incertidumbre, incrementa la habilidad y disminuye las respuestas al estrés. Podemos constatar que la investigación actual respalda los planteamientos de grandes pedagogos del siglo XX que han luchado por una escuela "no tradicional". Hay otros aspectos a destacar, lo que espero hacer próximamente.

Últimas Noticias 26/01/05 p. 48  
lacuevat@hotmail.com