

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN
ARTE Y POÉTICA

El Laboratorio de Investigación Arte y Poética se constituye a partir de la vinculación de un grupo de investigadores del Núcleo Universitario “Rafael Rangel” de la Universidad de Los Andes, que comparten líneas de investigación afines en el campo de las tendencias estéticas y poéticas que sirven de fundamento teórico al estudio del arte y de la literatura de nuestro tiempo.

Nuestras líneas de trabajo se insertan en el espacio cultural, humanístico y de modo específico en las áreas del Lenguaje, la Comunicación, la Estética y la Literatura, en sus aspectos teóricos-críticos y en su apreciación estética; todo ello en una necesaria relación con la formación de recursos humanos del sector educativo y comunicacional en la región y el país.

El grupo fundador del Laboratorio Arte y Poética lo integran: el Dr. Douglas Bohórquez Rincón, la Dra. Margot Carrillo Pimentel, la Dra. Carmen Virginia Carrillo Torea y el Prof. Eduardo Zambrano Colmenares, del área de Castellano del Departamento de Lenguas Modernas y el Dr. Aníbal Rodríguez Silva, del área de Filosofía, del Departamento de Ciencias Sociales, de la Universidad de Los Andes, Núcleo Trujillo, todos ellos con una amplia trayectoria de trabajo en la investigación, docencia, extensión, publicaciones en sus respectivas áreas de especialización y miembros activos del PPI.

El doctor Aníbal Rodríguez es actualmente el coordinador del grupo. Recientemente se han integrado al Laboratorio como investigadoras noveles, las profesoras Teresita Jiménez y Fabiola Di mare del área de Comunicación Social, la doctora Marielis Rosales, del Departamento de Ciencias Pedagógicas y la profesora Libertad León, del Departamento de Lenguas Modernas.

En cuanto al programa de formación de personal de relevo, El Laboratorio de Investigación *Arte y Poética* atiende a estudiantes de los distintos Postgrados en las áreas de ciencias humanas, en calidad de tutores e investigadores independientes con proyectos adscritos a la Unidad.

Actualmente planea la apertura de programas de especialización (talleres, seminarios, diplomados, entre otros), tendientes a cubrir las necesidades de especialización de docentes y profesionales en las líneas de investigación que la Unidad tiene previsto desarrollar.

Los investigadores activos del Laboratorio de Investigación *Arte y Poética* cuentan con las asignaciones de recursos del CDCHT de la ULA que les corresponden por concepto del ADG y ZD y por los proyectos de investigación de sus miembros adscritos a dicha instancia.

Líneas de Investigación:

- A) Estética y Hermenéutica: Esta línea intenta establecer las relaciones y diferencias entre la literatura y la filosofía y su aplicación en los textos literarios.
- B) Teorías Literarias y Críticas: Forma parte también de las preocupaciones de estudio de la Unidad Arte y poética las teorías literarias y críticas como estrategias de análisis e interpretación de los textos y discursos culturales y artísticos.
- C) Teoría, promoción y difusión de la Lectura.
- D) Teorías de la comunicación.

Las referidas líneas de investigación se desarrollan no como campos de trabajo aislados, sino en estrecha relación sincrónica y diacrónica.

El Laboratorio funciona en el cuarto piso de la sede del NURR, Av. Medina Angarita, Sector Carmona. Trujillo.

Los teléfonos de contacto: 58 416 7723524; 58 424 7273277; 58 414 3715227.